

Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

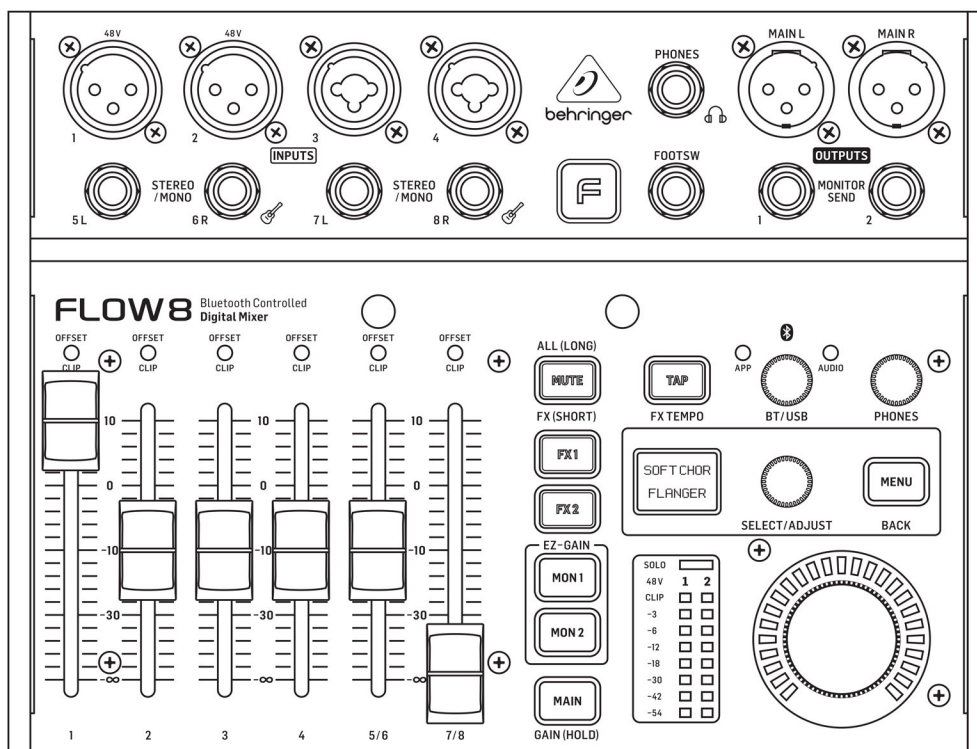
PT

IT

NL

SE

PL



FLOW 8

8-Input Digital Mixer with Bluetooth Audio and App Control,
60 mm Channel Faders, 2 FX Processors and USB/Audio Interface

EN Safety Instruction

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.

6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



10. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

11. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law.



This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (WEEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with WEEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

12. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.
13. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

FR Consignes de sécurité

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.
10. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.
11. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

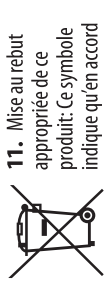


correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.



11. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

12. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.
13. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

DE Wichtige Sicherheitshinweise

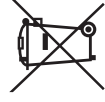
1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche

B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).

9. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



10. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stativ, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.



11. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenkllicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallsammler auf.
12. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.
13. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

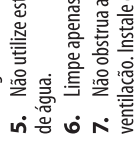
correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

PT Instruções de Segurança Importantes

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.
10. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.
11. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca



correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.



correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.



correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

12. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

13. Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

IT Istruzioni di sicurezza importanti

- 1.** Leggere queste istruzioni.
- 2.** Conservare queste istruzioni.
- 3.** Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
- 4.** Applicare tutte le istruzioni.
- 5.** Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
- 6.** Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
- 7.** Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
- 8.** Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.
- 9.** Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.
- 10.** Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.
- 11.** Smentimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19/UE) e la vostra



beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verwijderen van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

11. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggoien. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelopst voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycled. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

12. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

13. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

som sálts tll-sammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

11. Kasserera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar

- 1.** Läs dessa anvisningar.
- 2.** Spara dessa anvisningar.
- 3.** Beakta alla varningar.
- 4.** Följ alla anvisningar.
- 5.** Använd inte apparaten i närheten av vatten.
- 6.** Rengör endast med torr trasa.
- 7.** Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
- 8.** Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
- 9.** Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angivits av tillverkaren.
- 10.** Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angivits av tillverkaren, eller som sálts tll-sammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.
- 11.** Kasserera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.



WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

- 12.** Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.
- 13.** Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie

- 1.** Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
- 2.** Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
- 3.** Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
- 4.** Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
- 5.** Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
- 6.** Urządzenie można czyścić suchą szmatką.
- 7.** Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.
- 8.** Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmniacze).
- 9.** Używać wyłącznice sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.
- 10.** Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwyty i stołów. W przypadku posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.
- 11.** Prawidłowa użycia produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zawartych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

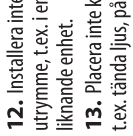
Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.



WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

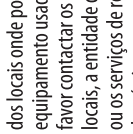
WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.



WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturs resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE.

FLOW 8 Controls

EN Step 2: Controls

ES Paso 2: Controles

FR Etape 2 : Réglages

DE Schritt 2:
Bedienelemente

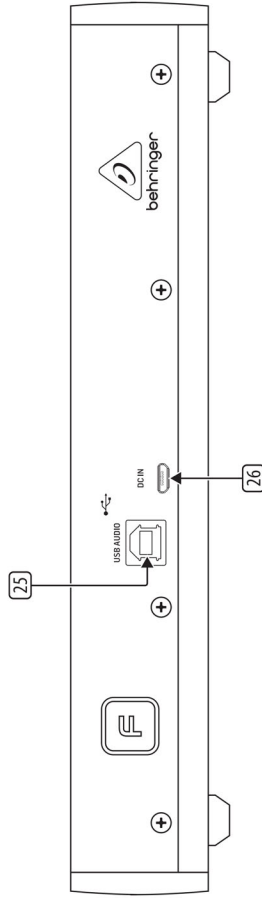
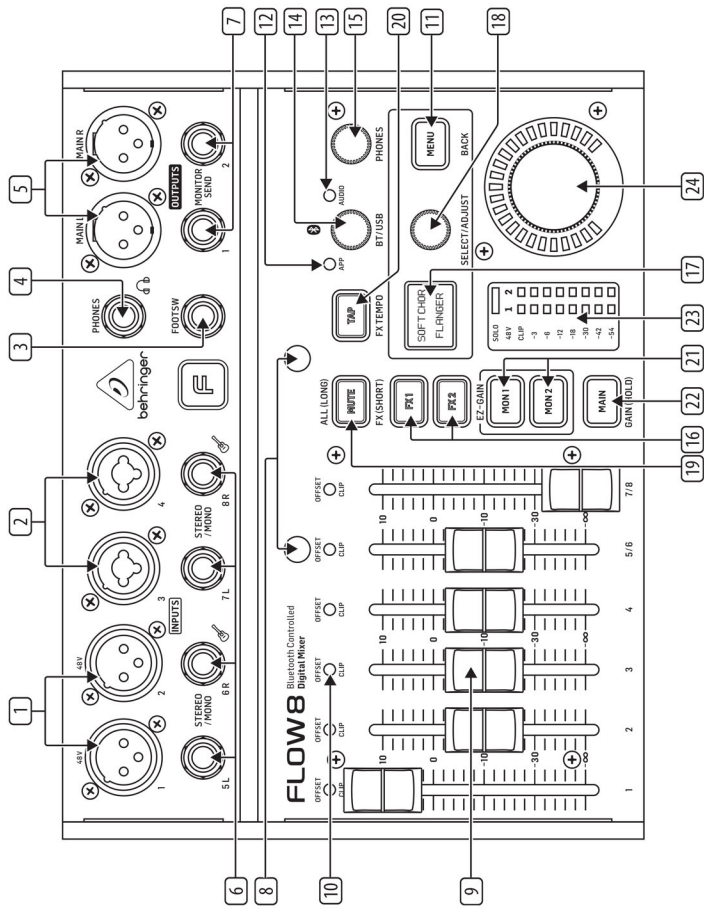
PT Passo 2: Controles

IT Passo 2: Controlli

NL Stap 2: Bediening

SE Steg 2: Kontrollrer

PL Krok 2: Sterowanica



FLOW 8 Controls

Step 2: Controls

- 1

MIC 1/MIC 2 inputs accept audio signals over cables using balanced XLR connectors. Both XLR jacks feature individually-selectable phantom power for condenser mics. Phantom power can be activated in the control app or via the MAIN button and SELECT/ADJUST push encoder (see “Getting Started”).
- 2

MIC 3/MIC 4 combo jacks accept audio signals from line-level sources or dynamic microphones over cables with balanced XLR, balanced ¼" TRS or unbalanced ¼" TS connectors. To run condenser microphones with these inputs, you will need an external preamp or phantom power supply that provides +48 V of power, such as the Behringer PS400.

NOTE: These inputs do NOT offer phantom power!
- 3

FOOTSWJ jack connects to an external single or dual control footswitch using a ¼" TRS connector.
- 4

PHONES jack connects to headphones using a ¼" TRS stereo plug.
- 5

MAIN L/MAIN R connections send out the final stereo mix over cables using balanced XLR connectors.
- 6

STEREO/MONO inputs can accept either stereo line-level signals (5/6 and 7/8 stereo pairs), or a mono signal (5L and 7L for mono line-level sources, 6R and 8R for mono Hi-Z signals from guitars and basses.)
- 7

MONITOR SEND (MON 1/MON 2) jacks provide two monitor outputs. These outputs accept cables with balanced ¼" TRS or unbalanced ¼" TS connectors.
- 8

HOLDING POSTS allow you to place your smartphone directly onto the mixer for easy viewing of levels and settings on the smartphone control app.
- 9

CHANNEL FADERS set mix levels for their respective channels. These faders can also be used to control the send levels to the MON 1/MON 2 output jacks or the FX 1/FX 2 internal busses when selected in the control app or by pressing the menu layer's related hardware button (see [16], [21] and [22]).
- 10

OFFSET/CLIP LEDs indicate when the input gain is clipping the channel headroom or when the hardware faders are in a different position than the fader level shown in the control app (the LEDs will switch off when the hardware faders are returned to the level shown in the control app).
- 11

MENU button push opens Menu Mode when the MAIN, MON 1 or MON 2 menu layer is selected. Pressing the MENU button again will exit from Menu Mode.
- 12

APP LED starts blinking when Bluetooth® pairing is underway for the control app. When pairing is successful, the LED lights consistently. When the Bluetooth connection fails or is deactivated, the LED will go off. See the Bluetooth instructions in “Getting Started” for details.
- 13

AUDIO LED lights up to indicate when Bluetooth pairing is active for audio streaming. See the Bluetooth instructions in “Getting Started” for details.
- 14

BT/USB knob sets volume for digital audio routed into the mixer via Bluetooth or the rear USB AUDIO connector.
- 15

PHONES knob controls the headphone volume.
- 16

FX 1/FX 2 buttons switches between the two FX engines for patch selection and parameter adjustment. When the FX 1 or FX 2 menu buttons are selected, the channel faders are then used to set Send levels to the FX engines.
- 17

MENU SCREEN displays the names of the currently-active effects for the two FX engines, and allows access to the FX preset list when the FX 1 or FX 2 button is pressed. Press the MENU button to open and close Menu Mode. Rotate the SELECT/ADJUST push encoder to navigate sub-menus and then press to select specific menu items.
- 18

SELECT/ADJUST push encoder is used to navigate menus (turn) and to enter/confirm (press).
- 19

MUTE button switches off all audio from the FX section. A long press of the MUTE button activates the ALL MUTE function (see “Getting Started”).
- 20

TAP button allows you to tap in a tempo for quick adjustment of time-based effects.
- 21

MON 1/MON 2 buttons select either of the monitor mixes for direct monitoring and level setting in place of the main mix. To return to the main mix, press the MAIN button. Press MON 1 and MON 2 simultaneously to active the EZ GAIN function (see “Getting Started”).
- 22

MAIN button selects the main mix for the final output. Press the MAIN button to return to the main mix after selecting and checking monitor mixes with the MON 1 and MON 2 buttons. Press and hold the MAIN button for manual gain setting and to activate phantom power (see “Getting Started”).
- 23

VU METER shows levels for the main mix, monitor mixes or FX send signals. In SOLO mode, this meter allows more detailed gain setting on individual input channels. The red LEDs “1” and “2” at the top of the meter will light up when +48 V phantom power is activated for Channels 1 and 2 respectively.
- 24

MAIN knob controls the master volume for the currently selected buss – FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 or MAIN. The final volume setting is indicated by the LED ring around the knob. When adjusting the master volume setting of the currently-selected buss from the smartphone app, the LED ring will change to show the volume setting selected for that buss in the app.
- 25

USB AUDIO jack enables connection to a computer for audio streaming, firmware updates and MIDI control. This USB connection also allows FLOW 8 to be used as multi-channel audio interface for recording to computer. When used as a recording interface, 10 channels are transmitted to the computer (8 analog inputs, plus the main L/R bus mix tapped pre-fader), and 2 stereo playback channels, controllable via the BT/USB channel, are streamed back to the FLOW 8 mixer.
- 26

DC IN jack uses a Micro-USB connection to provide power to the unit. Power should come from either the included external power supply or a USB power bank with a Micro-USB connection.

*The Bluetooth word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks is under license.

FLOW 8 Controles

Paso 2: Controles

- 1

Las entradas **MIC 1/MIC 2** aceptan señales audio recibidas a través de cables con conectores XLR balanceados. Ambas tomas XLR disponen de alimentación fantasma conmutable de forma individual para el uso de micros condensadores. La alimentación fantasma puede ser activada en la app de control o a través del botón MAIN y del mando giratorio de pulsación SELECT/ADJUST (vea “Puesta en marcha”).
- 2

Las tomas combo **MIC 3/MIC 4** aceptan señales audio de fuentes de nivel de línea o micrófonos dinámicos recibidas a través de cables con conectores XLR balanceados, TRS de 6,3 mm balanceados o conectores TS de 6,3 mm no balanceados. Si quiere conectar micrófonos condensadores a estas entradas, deberá usar un previo o una fuente de alimentación externa que suministre +48 V de voltaje, tal como el Behringer PS400.
- 3

La toma **FOOTSW** permite la conexión a un pedal de disparo externo tanto sencillo como de control dual a través de un conector TRS de 6,3 mm.
- 4

La toma **PHONES** permite la conexión de unos auriculares por medio de un conector TRS de 6,3 mm stereo.
- 5

Las conexiones **MAIN L/MAIN R** dan salida a la mezcla stereo final a través de cables con conectores XLR balanceados.
- 6

Las entradas **STEREO/MONO** pueden aceptar tanto señales de nivel de línea stereo (pares stereo 5/6 y 7/8) o una señal mono (5L y 7L para fuentes de nivel de línea mono, 6R y 8R para señales mono de nivel Hi-Z de guitarras y bajos).

- 7

Las tomas **MONITOR SEND (MON 1/MON 2)** le ofrecen dos salidas de monitorización. Estas salidas aceptan cables con conectores TRS de 6,3 mm balanceados o TS de 6,3 mm no balanceados.
- 8

Los **TOPES DE FIJACIÓN** le permiten colocar su smartphone directamente sobre el mezclador para una visualización más fácil de los niveles y ajustes de la app de control del smartphone.
- 9

Los **FADERS DE CANAL** le permiten ajustar los niveles de mezcla de los canales respectivos. También puede usar estos faders para controlar los niveles de la señal enviada a las tomas de salida MON 1/MON 2 o a los buses internos FX 1/FX 2 cuando las elija en la app de control o al pulsar el botón físico de la estrato de menú correspondiente (vea [16], [21] y [22]).
- 10

Los pilotos **OFFSET/CLIP** le indican en qué momento satura la ganancia de entrada por encima del margen o headroom del canal o en qué momento los faders físicos están en una posición distinta al nivel de fader que aparece en la app de control (los pilotos se apagarán cuando la posición de los faders físicos coincida de nuevo con el nivel que aparece en la app de control).
- 11

El botón **MENU** permite activar el modo Menu cuando tenga seleccionado el estrato de menú MAIN, MON 1 o MON 2. El pulsar de nuevo el botón MENU hará que salga de este modo Menu.
- 12

El piloto **APP** empezará a parpadear cuando esté en marcha el proceso de la sincronización o pareamiento Bluetooth* para la app de control. Cuando la sincronización haya sido correcta, el piloto se quedará iluminado fijo. Si la conexión Bluetooth falla o es desactivada, el piloto se apagará. Para más detalles, vea las instrucciones sobre Bluetooth en “Puesta en marcha”.
- 13

El piloto **AUDIO** se ilumina para indicarle que la sincronización o pareamiento Bluetooth está activa para la transmisión o streaming de audio. Para más detalles, vea las instrucciones sobre Bluetooth en “Puesta en marcha”.
- 14

El mando **BT/USB** le permite ajustar el volumen de la señal audio digital recibida por el mezclador a través de Bluetooth o por el conector USB AUDIO del panel trasero.
- 15

El mando **PHONES** controla el volumen de los auriculares.
- 16

Los botones **FX 1/FX 2** le permiten cambiar entre los dos núcleos de efectos para la selección de patches y ajuste de parámetros. Cuando estén seleccionados los botones de menú FX 1 o FX 2, los faders de canal serán usados para ajustar los niveles de envío para los núcleos FX.
- 17

La **PANTALLA MENU** le muestra los nombres de los efectos activos en ese momento para los dos núcleos FX y le permite acceder al listado de presets FX cuando pulse el botón FX 1 o FX 2. Pulse el botón MENU para acceder y salir del modo Menu. Gire el mando con pulsador SELECT/ADJUST para navegar por los distintos submenús y púlselo después para elegir elementos de menú específicos.
- 18

El mando con pulsador **SELECT/ADJUST** se usa para navegar o desplazarse por los distintos menús (giro) y para confirmar/entrar (pulsación).
- 19

El botón **MUTE** le permite desactivar toda la señal audio de la sección FX. Una pulsación prolongada de este botón MUTE activa la función ALL MUTE (vea “Puesta en marcha”).
- 20

El botón **TAP** le permite hacer marcar rítmicamente un tempo para el ajuste rápido de los efectos con base en tiempo.

- 21

Los botones **MON 1/ MON 2** eligen una de las mezclas de monitorización para la monitorización directa y el ajuste de nivel en lugar de la mezcla principal. Para volver a la mezcla principal, pulse el botón MAIN. Pulse simultáneamente el botón MON 1 y MON 2 para activar la función EZ GAIN (vea “Puesta en marcha”).
- 22

El botón **MAIN** elige la mezcla principal para la salida final. Pulse el botón MAIN para volver a la mezcla principal después de elegir y comprobar las mezclas de monitorización con los botones MON 1 y MON 2. Mantenga pulsado el botón MAIN para el ajuste manual de la ganancia y para activar la alimentación fantasma (vea “Puesta en marcha”).
- 23

El **MEDIDOR VU** muestra los niveles de la mezcla principal, mezclas de monitorización o señales de envío FX. En el modo SOLO, este medidor permite un ajuste más preciso de la ganancia en los canales de entrada individuales. Los pilotos rojos “1” y “2” que están en la parte superior del medidor se iluminarán cuando la alimentación fantasma de +48 V esté activada para los canales 1 y 2, respectivamente.
- 24

El mando **MAIN** controla el volumen master o principal para el bus activo en ese momento – FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 o MAIN. El ajuste de volumen final es indicado por el anillo de pilotos que rodea el mando. Cuando ajuste el volumen máster del bus activo en ese momento desde la app del smartphone, el anillo de pilotos cambiará para indicar el ajuste de volumen seleccionado para ese bus desde la app.

- 25

La toma **USB AUDIO** permite la conexión a un ordenador para el envío o streaming audio, actualizaciones de firmware y control MIDI. Esta conexión USB también permite usar el FLOW 8 como un interface audio multicanal para la grabación en un ordenador. Cuando lo use como un interface de grabación, serán transmitidos 10 canales al ordenador (8 entradas analógicas pre-ganancia y la mezcla del bus L/R principal pre-fader) y serán retransmitidos de vuelta al mezclador FLOW 8 2 canales de reproducción stereo, controlables a través del canal BT/USB.
- 26

La toma **DC IN** usa una conexión de tipo Micro-USB para conectar esta unidad a la corriente. Debería conectar esta toma a la fuente de alimentación externa incluida o a una fuente de alimentación USB con una conexión Micro-USB.

*El logo y la palabra Bluetooth son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de estas marcas se realiza bajo licencia.

FLOW 8 Réglages

Étape 2 : Réglages

- 1

Les entrées **MIC 1/MIC 2** permettent de connecter des câbles XLR symétriques. Chaque entrée est dotée d'une alimentation fantôme commutable pour les micros à électret. L'alimentation fantôme peut être activée avec l'application de contrôle ou avec le bouton **MAIN** et l'encodeur **SELECT/ADJUST** (voir la section "Mise en œuvre").
- 2

Les entrées combinées **MIC 3/MIC 4** permettent de connecter une source niveau ligne ou un micro dynamique avec un câble XLR symétrique ou un câble Jack 6,35 mm symétrique ou asymétrique. Pour utiliser ces entrées avec un micro à électret, vous devez utiliser un préampli ou une alimentation fantôme externe pouvant fournir une tension de +48 V, par exemple le Behringer PS400.
- 3

L'entrée **FOOTSW** permet de connecter un pédalier à un ou deux contacteurs avec un câble Jack 6,35 mm symétrique.
- 4

La sortie Jack 6,35 mm **PHONES** permet de connecter un casque stéréo.
- 5

Les sorties **XLR MAIN L/MAIN R** permettent de transmettre le mixage général stéréo.
- 6

Les entrées **STEREO/MONO** sont compatibles avec les signaux niveau ligne stéréo (paires stéréo 5/6 et 7/8) ou mono (entrées 5L et 7L pour les sources niveau ligne mono, 6R et 8R pour les signaux mono à haute impédance d'une guitare ou d'une basse).
- 7

Les sorties pour moniteurs **MONITOR SEND (MON 1/ MON 2)** sont compatibles avec les connecteurs Jack 6,35 mm symétriques et asymétriques.

- 8

Les **PLOTS DE MAINTIEN** permettent de placer votre smartphone directement sur la console afin de visualiser facilement les niveaux et réglages sur l'application de contrôle.
- 9

Les **FADERS DES VOIES** permettent de régler le niveau des voies. Ces faders peuvent également être utilisés pour contrôler le niveau du signal envoyé aux sorties **MON 1/MON 2** ou aux bus d'effet internes **FX 1/FX 2** si cette fonctionnalité est activée depuis l'application de contrôle ou en passant par le menu (voir [16], [21] et [22]).
- 10

Les LEDs **OFFSET/CLIP** s'allument pour indiquer que le signal de la voie correspondante sature ou que les faders de la console se trouvent dans une position différente de celle correspondant au niveau indiqué dans l'application de contrôle (les LEDs s'éteignent lorsque le réglage des faders correspond à la valeur de l'application).
- 11

Le bouton **MENU** permet de passer en mode Menu lorsque les pages sélectionnées. Appuyez à nouveau sur le bouton **MENU** pour quitter ce mode.
- 12

La LED **APP** clignote lorsque la connexion Bluetooth* est en cours avec l'application de contrôle. Une fois la connexion effectuée, la LED reste allumée de manière fixe. Si la connexion échoue ou est désactivée, la LED s'éteint. Consultez les instructions relatives au Bluetooth dans la section "Mise en œuvre" pour plus de détails.
- 13

La LED **AUDIO** s'allume pour indiquer que la connexion Bluetooth est prête pour transmettre des signaux audios. Consultez les instructions relatives au Bluetooth dans la section "Mise en œuvre" pour plus de détails.
- 14

Le potentiomètre **BT/USB** permet de régler le volume du signal audio numérique en provenance de la connexion Bluetooth ou du connecteur USB AUDIO situé sur la face arrière.
- 15

Le potentiomètre **PHONES** permet de régler le volume du casque.
- 16

Les boutons **FX 1/FX 2** permettent d'alterner entre les deux moteurs d'effets pour régler les assignments et les paramètres. Lorsque vous appuyez sur FX 1 ou FX 2, les faders des voies permettent de régler le niveau du signal envoyé aux processeurs d'effets.
- 17

L'**ÉCRAN DE MENU** indique le nom des effets actifs des deux processeurs d'effets et affiche la liste des presets d'effets lorsque vous appuyez sur le bouton **FX 1** ou **FX 2**. Appuyez sur le bouton **MENU** pour activer et désactiver le mode Menu. Utilisez l'encodeur rotatif **SELECT/ADJUST** pour naviguer entre les différents sous-menus puis appuyez sur cet encodeur pour sélectionner un élément du menu.
- 18

L'encodeur **SELECT/ADJUST** est un bouton poussoir rotative permettant de naviguer entre les menus (rotation) et d'ouvrir le menu ou confirmer le choix (pression).
- 19

Le bouton **MUTE** permet de couper le signal audio de la section des effets. Une pression longue sur ce bouton permet d'activer la fonction **ALL MUTE** (voir la section "Mise en œuvre").
- 20

Le bouton **TAP** permet de régler rapidement le tempo des effets temporels en le tapant.

- 21

Les boutons **MON 1/MON 2** permettent de sélectionner l'un des mixages des moniteurs à la place du mixage principal afin d'effectuer les réglages. Pour retourner au mixage principal, appuyez sur le bouton **MAIN**. Appuyez simultanément sur les boutons **MON 1** et **MON 2** pour activer la fonction **EZ GAIN** (voir la section "Mise en œuvre").
- 22

Le bouton **MAIN** permet de sélectionner le mixage principal. Appuyez sur le bouton **MAIN** pour retourner au mixage principal lorsque les réglages des mixages **MON 1** et **MON 2** est terminé. Maintenez enfoncé le bouton **MAIN** pour accéder au réglage manuel du gain et pour activer l'alimentation fantôme (voir la section "Mise en œuvre").
- 23

Le **VU MÈTRE** indique le niveau du mix principal, des mixages des moniteur ou du signal envoyé aux effets. En mode **SOLO**, cet indicateur permet de régler le gain des différentes entrées de manière plus précise. Les LEDs rouges "1" et "2" s'allument lorsque l'alimentation fantôme +48 V est active pour les voies 1 et 2 respectivement.
- 24

Le potentiomètre **MAIN** permet de régler le volume général du bus sélectionné (**FX 1**, **FX 2**, **MON 1**, **MON 2** ou **MAIN**). Le niveau du volume final est indiqué par l'anneau LED situé autour du potentiomètre. Lorsque vous réglez le volume général du bus sélectionné depuis l'application sur smartphone, l'anneau LED change pour indiquer le réglage de volume effectué dans l'application.

- 25

Le port **USB AUDIO** permet la connexion à un ordinateur pour transmettre de l'audio, mettre à jour le firmware ou contrôler l'appareil par MIDI. La connexion USB permet également d'utiliser le **FLOW 8** comme une interface audio multivoies pour enregistrer avec votre ordinateur. Dans ce cas, 10 voies sont transmises à l'ordinateur (les 8 entrées analogiques, ainsi que le bus stéréo de mixage principal récupéré avant les faders) et 2 canaux stéréos de lecture, réglables depuis la voie **BT/USB**, sont renvoyés au **FLOW 8**.
- 26

L'embase **DC IN** permet d'alimenter l'appareil avec une connexion Micro-USB. L'alimentation doit être effectuée avec l'adaptateur externe fourni ou avec une batterie dotée d'une connexion Micro-USB.

* Le mot et les logos Bluetooth sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. Toute utilisation de ces marques fait l'objet d'une licence.

FLOW 8 Bedienelemente

Schritt 2: Bedienelemente

- 1** **MIC 1/MIC 2**-Eingänge akzeptieren Audiosignale, die über symmetrische XLR-Kabel eingehen. Beide XLR-Buchsen bieten einzeln wählbare Phantomspeisung für Kondensatormikrofone. Man kann die Phantomspeisung in der Control App oder via MAIN-Taste und SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler aktivieren (siehe „Erste Schritte“).
- 2** **MIC 3/MIC 4**-Kombieingänge akzeptieren Audiosignale von Line-Pegel-Quellen oder Dynamikmikrofonen, die über symmetrische XLR-Kabel, symmetrische 6,3 mm TRS- oder unsymmetrische TS-Kabel eingehen. Um über diese Eingänge Kondensatormikrofone zu betreiben, benötigen Sie einen externen Vorverstärker oder einen Phantomspeisungsadapter wie den Behringer PS400, der +48 V Spannung liefert.
- 3** **HINWEIS:** Diese Eingänge bieten KEINE Phantomspeisung!
- 4** **FOOTSW** zum Anschließen eines externen Einzel- oder Doppelfußschalters über ein 6,3 mm TRS-Kabel.
- 5** **PHONES** zum Anschließen von Kopfhörern über ein 6,3 mm TRS-Stereokabel.
- 6** **MAIN L/MAIN R**-Anschlüsse übertragen die endgültige Stereomischung über symmetrische XLR-Kabel.
- 7** **STEREO/MONO**-Eingänge akzeptieren entweder Stereosignale mit Line-Pegel (5/6 und 7/8 Stereopaare) oder Monosignale (5L und 7L für Monoquellen mit Line-Pegel, 6R und 8R für hochohmige Monosignale von Gitarren und Bassen).
- 8** **MONITOR SEND (MON 1/ MON 2)** - Monitorausgänge akzeptieren symmetrische 6,3 mm TRS- oder unsymmetrische 6,3 mm TS-Kabel.

- 8** **HALTEPFÖSTEN:** Hier können Sie Ihr Smartphone direkt auf dem Mixer ablegen, um die Pegel und Einstellungen der Smartphone Control App komfortabel zu steuern.
- 9** **KANALEFADER** steuern die Mix-Pegel der jeweiligen Kanäle. Mit ihnen kann man auch die Send-Pegel zu den MON 1/ MON 2-Ausgangsbuchsen oder den internen FX 1/FX 2-Bussen steuern, wenn diese mit der Control App oder der zugehörigen Hardware-Taste der Menüebene gewählt wurden (siehe [16], [21] und [22]).
- 10** **OFFSET/CLIP**-LEDs zeigen an, wenn die Verstärkung des Eingangssignals den Headroom des Kanals übersteuert oder die Hardware-Fader auf einer anderen Position stehen wie der in der Control App angezeigte Fader-Pegel. (Die LEDs erlöschen, wenn die Hardware-Fader auf den in der Control App angezeigten Pegel gesetzt werden.)
- 11** **MENU**-Taste öffnet den Menü-Modus, wenn die Menü-Ebenen MAIN, MON 1 oder MON 2 gewählt sind. Drücken Sie nochmals die MENU-Taste, um den Menü-Modus wieder zu verlassen.
- 12** **APP** LED blinkt, während das Bluetooth* Pairing mit der Control App aufgebaut wird. Wenn die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, leuchtet die LED konstant. Wenn die Bluetooth-Verbindung fehlschlägt oder deaktiviert wird, erlischt die LED. Wegen näherer Einzelheiten siehe Bluetooth-Anleitungen unter „Erste Schritte“.
- 13** **AUDIO** LED leuchtet, wenn Audiodaten bei aktiviertem Bluetooth gestreamt werden. Wegen näherer Einzelheiten siehe Bluetooth-Anleitungen unter „Erste Schritte“.

- 14** **BT/USB**-Drehregler regelt die Lautstärke des digitalen Audiomaterials, das via Bluetooth oder rückseitigen USB AUDIO-Anschluss in den Mixer geleitet wird.
- 15** **PHONES**-Drehregler steuert die Kopfhörlautstärke.
- 16** **FX 1/FX 2**-Tasten schalten zwischen den beiden FX Engines für die Patch-Wahl und den Parametereinstellungen um. Bei aktivierten FX 1- oder FX 2-Menütasten kann man mit den Kanalfadern die Send-Pegel zu den FX Engines (Effekten) einstellen.
- 17** **MENU-BILDSCHIRM** zeigt die Namen der aktuell aktiven Effekte der beiden FX Engines an und erlaubt bei aktivierter FX 1- oder FX 2-Taste den Zugriff auf die FX Preset-Liste. Drücken Sie die MENU-Taste, um den Menümodus zu wählen und zu verlassen. Drehen Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um durch die Submenüs zu navigieren, und drücken Sie den Regler, um bestimmte Menüpunkte zu wählen.
- 18** **SELECT/ADJUST**-Druck/Drehregler dient zum Navigieren durch die Menüs (Drehen) und zum Eingeben/Bestätigen (Drücken) von Optionen.
- 19** **MUTE**-Taste schaltet das gesamte Audio der FX-Sektion stumm. Halten Sie die MUTE-Taste länger gedrückt, um die ALL MUTE-Funktion zu aktivieren (siehe „Erste Schritte“).
- 20** **TAP**-Taste zum Einstellen des Tempos durch mehrfaches kurzes Drücken in der gewünschten Geschwindigkeit, wodurch sich zeitbasierte Effekte schnell anpassen lassen.

- 21** **MON 1/MON 2**-Tasten wählen eine der Monitormischungen für das Direktmonitoring und die PegelEinstellung anstelle der Hauptmischung. Drücken Sie die MAIN-Taste, um zur Hauptmischung zurückzukehren. Drücken Sie MON 1 und MON 2 gleichzeitig, um die EZ GAIN-Funktion zu aktivieren (siehe „Erste Schritte“).
- 22** **MAIN**-Taste wählt die Hauptmischung für die endgültige Signalausgabe. Drücken Sie die MAIN-Taste, um zur Hauptmischung zurückzukehren, nachdem Sie die Monitormischungen mit den MON 1- und MON 2-Tasten gewählt und überprüft haben. Halten Sie die MAIN-Taste gedrückt, um die Signalverstärkung manuell einzustellen und die Phantomspeisung zu aktivieren (siehe „Erste Schritte“).
- 23** **VU-ANZEIGE** zeigt die Pegel der Hauptmischung, der Monitormischungen oder der FX Send-Signale an. Im SOLO-Modus kann man mit dieser Anzeige die Verstärkung der einzelnen Eingangskanäle wesentlich detaillierter einstellen. Die roten „1“ und „2“-LEDs am oberen Rand der Pegelanzeige leuchten, wenn +48 V Phantomspeisung für die Kanäle 1 und 2 aktiviert ist.
- 24** **HAUPTREGLER (MAIN)** steuert die Gesamtlautstärke des aktuell gewählten Bus – FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 oder MAIN. Die endgültige LautstärkeEinstellung wird von dem LED-Ring am äußeren Regler Rand angezeigt. Wenn man die Gesamtlautstärke des aktuell gewählten Bus über die Smartphone App einstellt, zeigt der LED-Ring die mit der App gewählte LautstärkeEinstellung für diesen Bus an.

- 25** **USB AUDIO**-Buchse ermöglicht die Verbindung mit einem Computer für Audio Streaming, Firmware Updates und MIDI-Steuerung. Man kann den FLOW 8 mittels dieser USB-Verbindung auch als mehrkanaliges Audio Interface für Aufnahmen mit dem Computer nutzen. Bei der Verwendung als Aufnahme-Interface werden 10 Kanäle zum Computer übertragen (8 Analogeingänge plus L/R Haupt-Mixbus, der pre-fader abgegriffen wird). Gleichzeitg werden 2 Stereo-Wiedergabekanäle, steuerbar via BT/USB-Kanal, zurück zum FLOW 8 Mixer gestreamt.
- 26** **DC IN**-Buchse ist als Micro-USB ausgelegt und versorgt das Gerät mit Spannung. Diese sollte entweder von dem beiliegenden externen Netzteil oder einer USB Powerbank mit Micro-USB-Anschluss geliefert werden.

*Die Bluetooth-Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Die Nutzung dieser Marken ist lizenzpflichtig.

FLOW 8 Controles

PT Passo 2: Controles

- 1

A entrada **MIC 1/MIC 2** aceita sinais de áudio através de cabos usando conectores XLR balanceados. Ambos os jacks XLR possuem alimentação fantasma selecionável individualmente para microfones condensadores. A alimentação fantasma pode ser ativada no aplicativo de controle ou através do botão MAIN e codificador SELECT/ADJUST (Verificar “Primeiros Passos”).
- 2

Os jacks combo **MIC 3/ MIC 4** aceitam sinais de áudio provenientes de fontes de nível de linha ou microfones dinâmicos através de cabos com conectores XLR balanceados, TRS de ¼" balanceados ou conectores TS de ¼" TS não balanceados. Para operar microfones condensadores com essas entradas é necessário ter um pré-amplificador externo ou uma fonte de alimentação fantasma que ofereça potência de +48 V, como o Behringer PS400.
- 3

O jack **FOOTSW** conecta-se a um pedal de controle único ou duplo externo usando um conector TRS de ¼".
- 4

O jack **PHONES** conecta-se a fones de ouvido usando uma tomada estéreo TRS de ¼".
- 5

As conexões **MAIN L/MAIN R** enviam a mixagem de estéreo final através de cabos usando conectores XLR balanceados.
- 6

Entradas **STEREO/MONO** podem aceitar tanto sinais de nível de linha estéreo (pares estéreos 5/6 e 7/8), quanto um sinal mono (5L e 7L para fontes de nível de linha mono, 6R e 8R para sinais Hi-Z mono de guitarras e baixos.)
- 7

Os jacks **MONITOR SEND (MON 1/MON 2)** proporcionam duas saídas de monitores. Essas saídas aceitam cabos com conectores TRS de ¼" balanceados ou TS de ¼" não balanceados.

- 8

HOLDING POSTS permitem que você coloque um smartfone diretamente no mixer, facilitando a visualização dos níveis e configurações no aplicativo de controle do seu smartfone.
- 9

CHANNEL FADERS ajuste os níveis de mix dos respectivos canais. Esses faders também podem ser usados para controlar os níveis enviados às tomadas de saída MON 1/MON 2 ou a barramentos internos FX 1/FX 2 quando selecionados no aplicativo de controle, ou ao se apertar a camada de menu relacionada ao botão de hardware (verificar [16], [21] e [22]).
- 10

Os LEDs **OFFSET/CLIP** indicam quando o ganho da entrada está fazendo o clipping do headroom do canal ou quando os faders do hardware estão em uma posição diferente do nível de fader demonstrado no aplicativo de controle (os LEDs desligarão quando os faders de hardware voltarem ao nível demonstrado no aplicativo de controle).
- 11

O botão **MENU** abre o Modo Menu quando a camada do menu MAIN, MON 1 ou MON 2 é selecionada. Ao apertar o botão MENU novamente você sairá do Modo Menu.
- 12

O LED **APP** LED começa a piscar quando a sincronização do Bluetooth* com o aplicativo de controle está sendo feita. Quando a sincronização tiver terminado, o LED ficará constantemente aceso. Quando a conexão de Bluetooth falhar ou estiver desativada, o LED desligará. Verificar as instruções sobre Bluetooth em “Primeiros Passos” para obter mais detalhes.
- 13

O LED **AUDIO** acende indicando quando a sincronização do Bluetooth está ativa e pronta para a transmissão de áudio. Verificar as instruções sobre Bluetooth em “Primeiros Passos” para obter mais detalhes.
- 14

Os botões **BT/USB** ajustam o volume do áudio digital roteado ao mixer através do Bluetooth ou do conector USB AUDIO traseiro.
- 15

O botão **PHONES** controla o volume dos fones de ouvido.
- 16

Os botões **FX 1/FX 2** comutam entre os dois motores FX, fazendo seleção de patch e ajuste de parâmetros. Quando os botões de menu FX 1 ou FX 2 são selecionados, os faders de canais são então usados para configurar os níveis Send aos motores FX.
- 17

MENU SCREEN exibe os nomes dos efeitos atualmente ativos dos dois motores FX, e permite acesso à lista de preset do FX quando o botão FX 1 ou FX 2 é apertado. Aperte o botão MENU para abrir e fechar o Modo Menu. Gire o codificador SELECT/ADJUST para navegar nos submenus e então aperte-o para selecionar itens específicos do menu.
- 18

O codificador **SELECT/ADJUST** é usado para navegar por menus (girando) e para inserir/confirmar (apertando).
- 19

O botão **MUTE** desliga todo o áudio proveniente da seção FX. Apertar por um tempo prolongado o botão MUTE ativa a função ALL MUTE (verificar “Primeiros Passos”).
- 20

O botão **TAP** faz com que seja possível inserir o andamento, permitindo ajuste rápido de efeitos baseados em tempo.
- 21

Os botões **MON 1/MON 2** selecionam qualquer um dos mixes do monitor provendo monitoramento direto e ajuste de nível no lugar do mix principal. Para retornar ao mix principal, aperte o botão MAIN. Aperte MON 1 e MON 2 simultaneamente para ativar a função EZ GAIN (verificar “Primeiros Passos”).

- 22

O botão **MAIN** seleciona o mix principal da saída final. Aperte o botão MAIN para voltar ao mix principal após selecionar e verificar os mixes de monitores com os botões MON 1 e MON 2. Aperte e mantenha apertado o botão MAIN para ajuste de ganho manual e para ativar a alimentação fantasma (verificar “Primeiros Passos”).
- 23

O **VU METER** mostra os níveis do mix principal, mixes de monitores ou sinais send FX. Em modo SOLO, esse medidor possibilita um ganho mais detalhado em canais de entrada individuais. Os LEDs vermelhos “1” e “2”, na parte superior do medidor, acenderão quando a alimentação fantasma +48 V estiver ativada nos Canais 1 respectivamente.
- 24

O botão **MAIN** controla o volume master do barramento atualmente selecionado – FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 ou MAIN. O ajuste do volume final é indicado pelo anel do LED em volta do botão. Quando ajustar a configuração do volume master do barramento atualmente selecionado proveniente do aplicativo de smartfone, o anel LED mudará, mostrando a configuração de volume selecionada para aquele barramento no aplicativo.

- 25

O jack **USB AUDIO** habilita a conexão a um computador para transmissão de áudio, atualizações de firmware e controle MIDI. A conexão USB também permite que o FLOW 8 seja usado como uma interface de áudio de canais múltiplos para gravação em computadores. Quando usado como interface de gravação, 10 canais são transmitidos ao computador (8 entradas analógicas, mais o mix do barramento principal L/R com tapping em pré-fader) e 2 canais de reprodução estéreo, controláveis através do canal BT/USB são transmitidos de volta ao mixer FLOW 8.
- 26

O jack **DC IN** usa uma conexão Micro-USB como provedor de alimentação à unidade. A alimentação deve vir ou da fonte de energia externa inclusa ou de um banco de alimentação USB com uma conexão Micro-USB.

*A marca nominativa Bluetooth e logotipos são marcas registradas, propriedades do Bluetooth SIG, Inc. e qualquer tipo de uso dessas marcas deve ser realizado mediante licença.

FLOW 8 Controlli

Passo 2: Controlli

1 **MIC 1/MIC 2** – ingressi di segnali audio, via cavo, con connettori XLR bilanciati. Entrambe le prese XLR sono dotate di alimentazione phantom selezionabile individualmente per microfoni a condensatore. L'alimentazione phantom può essere attivata nell'app di controllo o tramite il pulsante MAIN e l'encoder a pressione SELECT/ADJUST (leggere "Guida rapida").

2 **MIC 3/MIC 4** - ingressi combo per segnali audio da sorgenti di livello linea o microfoni dinamici con cavi con connettori XLR bilanciati, jack da 6,35mm bilanciati o sbilanciati. Per far funzionare i microfoni a condensatore in questi ingressi è necessario fornire alimentazione +48V da un preamplificatore esterno o da un alimentatore phantom, come il Behringer PS400.

NOTA: questi ingressi NON forniscono alimentazione phantom!

3 **FOOTSW** - jack per connessione a pedale singolo o doppio tramite connettore jack 6,35mm a tre poli.

4 **PHONES** – connessione per cuffia tramite connettore jack stereo da 6,35mm.

5 **MAIN L/MAIN R** – connessioni con cavi bilanciati XLR per l'uscita del segnale stereo.

6 **STEREO/MONO** – ingressi per segnali di livello linea stereo (coppie 5/6 e 7/8) o segnale mono (5L e 7L per segnali di livello linea, 6R e 8R per segnali mono ad alta impedenza di chitarre e bassi).

7 **MONITOR SEND (MON 1/ MON 2)** – connettori per due uscite monitor. Queste uscite accettano cavi con connettori jack 6,35mm bilanciati o sbilanciati.

8 **SUPPORTI** - consentono di collocare lo smartphone direttamente sul mixer per vedere facilmente i livelli e le impostazioni nell'app di controllo dello smartphone.

9 **CHANNEL FADERS** - regolano i livelli di mix per i loro rispettivi canali. Questi fader possono essere usati anche per controllare i livelli delle mandate per le uscite MON 1/ MON 2 o per i circuiti interni FX 1/ FX 2 se scelti nell'app di controllo o premendo il relativo tasto del menu (vedere [16], [21] e [22]).

10 **OFFSET/CLIP** – questi led indicano quando il gain di ingresso satura la dinamica del canale o quando i fader sono in una posizione diversa da quella mostrata nella app di controllo (i LED si spengono quando i fader tornano al livello mostrato nella app di controllo).

11 **MENU** - tasto per attivare il modo Menu quando è selezionato il livello menu. Premendolo nuovamente si esce dal modo menu.

12 **APP** – questo led inizia a lampeggiare durante la sincronizzazione Bluetooth* per l'app di controllo. Il led rimane illuminato quando la sincronizzazione ha esito positivo. Il LED si spegne quando la connessione Bluetooth non riesce o è disattivata. Per i dettagli leggere le istruzioni Bluetooth in "Guida rapida".

13 **AUDIO** – questo led si illumina per indicare quando la sincronizzazione Bluetooth è attiva per lo streaming audio. Per i dettagli leggere le istruzioni Bluetooth in "Guida rapida".

14 **BT/USB** - manopola per regolare il volume dell'audio digitale indirizzato al mixer tramite Bluetooth o il connettore posteriore USB AUDIO.

15 **PHONES** - manopola per regolare il volume della cuffia.

16 **FX 1/FX 2** – tasti per commutare tra le due unità FX per scegliere le patch e regolare i parametri. Quando sono selezionati i pulsanti di menu FX 1 o FX 2, i fader dei canali servono per impostare i livelli di mandata alle unità FX.

17 **MENU SCREEN** – mostra i nomi degli effetti attualmente attivi per le due unità FX e consente l'accesso all'elenco dei preset FX quando è premuto il pulsante FX 1 o FX 2. Premete il pulsante MENU per richiamare e chiudere il modo Menu. Ruotate l'encoder a pressione SELECT/ADJUST per navigare nei sub-menu, quindi premete per scegliere voci specifiche del menu.

18 **SELECT/ADJUST** - encoder per navigare (girando) nei menu e per accettare/confermare (premendo).

19 **MUTE** – tasto per silenziare l'audio dalla sezione FX. Una pressione prolungata del pulsante MUTE attiva la funzione ALL MUTE (leggere "Guida rapida").

20 **TAP** - tasto per impostare il tempo metronomico per la regolazione rapida di FX in funzione del tempo.

21 **MON 1/MON 2** – questi tasti selezionano uno dei mix monitor per il monitoraggio diretto e l'impostazione del livello al posto del mix principale. Per tornare al mix principale premete il pulsante MAIN. Premendo contemporaneamente MON 1 e MON 2 si attiva la funzione EZ GAIN (leggere "Guida rapida").

22 **MAIN** – questo tasto seleziona il mix Main per l'uscita principale. Premete il pulsante MAIN per tornare al mix principale dopo aver selezionato e verificato i mix monitor tramite i pulsanti MON 1 e MON 2. Premete e tenere premuto il pulsante MAIN per impostare manualmente il guadagno e per attivare l'alimentazione phantom (vedere "Guida rapida").

23 **VU METER** - mostra i livelli del Main mix, i mix monitor o i segnali di mandata FX. In modo SOLO questo indicatore consente un'impostazione più accurata del guadagno per i singoli canali di ingresso. Nella parte superiore dell'indicatore, i LED rossi "1" e "2" si illuminano quando l'alimentazione phantom +48 V è attivata, rispettivamente, per i canali 1 e 2.

24 **MAIN** – questa manopola controlla il volume generale per il circuito selezionato: FX 1; FX 2; MON 1; MON 2 o MAIN. L'impostazione del volume è indicata dall'anello di led intorno alla manopola. Quando si regola l'impostazione del volume generale del circuito selezionato dall'app per smartphone, l'anello di led cambia per mostrare l'impostazione del volume selezionata nell'app per quel circuito.

25 **USB AUDIO** – presa per connessione a un computer per lo streaming audio, per aggiornamenti del firmware e controllo MIDI. Questa connessione USB consente anche di utilizzare FLOW 8 come interfaccia audio multicanale per registrare su computer. Se utilizzato come interfaccia di registrazione, al computer sono inviati 10 canali (8 ingressi analogici oltre il circuito Main L/R miscelato pre-fader) e al mixer FLOW 8 tornano indietro in streaming 2 canali di playback stereo, controllabili tramite il canale BT/USB.

26 **DC IN** - connessione Micro-USB per fornire alimentazione all'unità. L'alimentazione deve provenire dall'alimentatore esterno in dotazione o da un power bank USB con connettore Micro-USB.

* Il marchio e il logo Bluetooth sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi è concesso in licenza.

FLOW 8 Bediening

Stap 2: Bediening

MIC 1/MIC 2 ingangen accepteren audiosignalen via kabels met gebalanceerde XLR-connectoren. Beide XLR-aansluitingen zijn voorzien van individueel selecteerbare fantoomvoeding voor condensatormicrofoons. Fantoomvoeding kan worden geactiveerd in de controle-app of via de MAIN-knop en SELECT / ADJUST-push-encoder (zie "Aan de slag").

MIC 3/MIC 4 combo-aansluitingen accepteren audiosignalen van bronnen op lijnniveau of dynamische microfoons via kabels met gebalanceerde XLR, gebalanceerde ¼" TRS of ongebalanceerde ¼" TS-aansluitingen. Om condensatormicrofoons met deze ingangen te laten werken, heb je een externe voorversterker of fantoomvoeding nodig die +48 V stroom levert, zoals de Behringer PS400.

OPMERKING: DEZE INGANGEN BIEDEN GEEN FANTOOMVOEDING!

FOOTSW jack wordt aangesloten op een externe enkele of dubbele voetschakelaar met behulp van een ¼" TRS-connector.

PHONES aansluiting voor koptelefoon met een ¼" TRS stereo plug.

MAIN L/MAIN R verbindingen sturen de uiteindelijke stereomix over kabels met gebalanceerde XLR-connectoren.

STEREO/MONO ingangen zijn geschikt voor stereosignalen op lijnniveau (5/6 en 7/8 stereoparen) of een monosignaal (5L en 7L voor monobronnen op lijnniveau, 6R en 8R voor mono Hi-Z-signalen van gitaren en bassen.)

MONITOR SEND (MON 1/MON 2) aansluitingen bieden twee monitoruitgangen. Deze uitgangen accepteren kabels met gebalanceerde ¼" TRS of ongebalanceerde ¼" TS connectoren.

HOLDING POSTS stelt u in staat om uw smartphone rechtstreeks op de mixer te plaatsen, zodat u gemakkelijk de niveaus en instellingen op de smartphone-bedieningsapp kunt bekijken.

CHANNEL FADERS stel mixniveaus in voor hun respectievelijke kanalen. Deze faders kunnen ook worden gebruikt om de zendniveau naar de MON 1 / MON 2-uitgangsjacks of de FX 1 / FX 2 interne bussen te besturen, indien geselecteerd in de controlapp of door op de gerelateerde hardwareknop van de menulaag te drukken (zie [16], [21] en [22]).

OFFSET/CLIP LED's geven aan wanneer de ingangsversterking de headroom van het kanaal afsnijdt of wanneer de hardwarefaders zich in een andere positie bevinden dan het fadeniveau dat wordt weergegeven in de bedieningsapp (de LED's gaan uit wanneer de hardwarefaders weer op het niveau staan dat wordt weergegeven in de bedieningsapp).

MENU Met een druk op de knop wordt de menumodus geopend als de menulaag MAIN, MON 1 of MON 2 is geselecteerd. Door nogmaals op de MENU-knop te drukken, verlaat u de menumodus.

APP LED begint te knipperen wanneer Bluetooth™-koppeling bezig is voor de controle-app. Als het koppelen is gelukt, brandt de LED constant. Als de Bluetooth-verbinding mislukt of gedeactiveerd is, gaat de LED uit. Zie de Bluetooth-instructies in "Aan de slag" voor details.

AUDIO LED licht op om aan te geven wanneer Bluetooth-koppeling actief is voor audiostreaming. Zie de Bluetooth-instructies in "Aan de slag" voor details.

BT/USB regelaar stelt het volume in voor digitale audio die via Bluetooth of de USB AUDIO-connector aan de achterkant naar de mixer wordt geleid.

PHONES knop regelt het hoofdteléfonoonvolume.

FX 1/FX 2 knoppen schakelt tussen de twee FX-engines voor patch-selectie en parameteraanpassing. Als de menuknoppen FX 1 of FX 2 zijn geselecteerd, worden de kanaalfaders gebruikt om de zendniveau naar de FX-engines in te stellen.

MENU SCREEN toont de namen van de momenteel actieve effecten voor de twee FX-engines, en geeft toegang tot de FX-presetlijst wanneer de FX 1- of FX 2-knop wordt ingedrukt. Druk op de MENU-knop om de menumodus te openen en te sluiten. Draai aan de SELECT / ADJUST-drukknop om door de submenu's te navigeren en druk vervolgens op om specifieke menu-items te selecteren.

SELECT/ADJUST push-encoder wordt gebruikt om door menu's te navigeren (draaien) en om te openen / bevestigen (drukken).

MUTE toets schakelt alle audio van de FX-sectie uit. Een lange druk op de MUTE-knop activeert de ALL MUTE-functie (zie "Aan de slag").

TAP Met de knop kunt u in een tempo tikken voor snelle aanpassing van op tijd gebaseerde effecten.

MON 1/MON 2 knoppen selecteren een van de monitormixen voor directe monitoring en niveau-instelling in plaats van de hoofdmix. Druk op de MAIN-knop om terug te keren naar de hoofdmix. Druk tegelijkertijd op MON 1 en MON 2 om de EZ GAIN-functie (zie "Aan de slag").

MAIN knop selecteert de hoofdmix voor de uiteindelijke uitvoer. Druk op de MAIN-knop om terug te keren naar de hoofdmix na het selecteren en controleren van monitormixen met de MON 1- en MON 2-knoppen. Houd de MAIN-knop ingedrukt voor handmatige gain-instelling en om fantoomvoeding te activeren (zie "Aan de slag").

VU METER toont niveaus voor de hoofdmix, monitormixen of FX-zendsignalen. In de SOLO-modus maakt deze meter meer gedetailleerde gain-instellingen op individuele ingangskanalen mogelijk. De rode LED's "1" en "2" aan de bovenkant van de meter lichten op als +48 V fantoomvoeding is geactiveerd voor respectievelijk kanaal 1 en 2.

MAIN knop regelt het hoofdvolume voor de momenteel geselecteerde bus – FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 of MAIN. De uiteindelijke volume-instelling wordt aangegeven door de LED-ring rond de knop. Bij het aanpassen van de hoofdvolumestelling van de momenteel geselecteerde bus vanuit de smartphone-app, verandert de LED-ring om de volume-instelling weer te geven die voor die bus in de app is geselecteerd.

USB AUDIO aansluiting voor aansluiting op een computer voor audiostreaming, firmware-updates en MIDI-besturing. Door deze USB-aansluiting kan FLOW 8 ook worden gebruikt als meerkanaals audio-interface voor opname op een computer. Bij gebruik als opname-interface worden 10 kanalen naar de computer verzonden (8 analoge ingangen, plus de hoofd L / R-busmix afgetapt pre-fader), en 2 stereoweergavekanalen, bestuurbaar via het BT / USB-kanaal, worden teruggestreamd naar de FLOW 8 mixer.

DC IN aansluiting gebruikt een micro-USB-aansluiting om het apparaat van stroom te voorzien. De voeding moet komen van de meegeleverde externe voeding of een USB-powerbank met een micro-USB-aansluiting.

*Het Bluetooth-woordmerk en de logo's zijn gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken is onder licentie.

FLOW 8 Kontroller

SE Steg 2: Kontroller

- 1

MIC 1/MIC 2 ingångar accepterar ljudsignaler via kablar med hjälp av balanserade XLR-kontakter. Båda XLR-uttagen har individuellt valbar fantomeffekt för kondensormikrofoner. Fantomeffekt kan aktiveras i kontrollappen eller via MAIN-knappen och SELECT / ADJUST tryckkodare (se "Komma igång").
- 2

MIC 3/MIC 4 combo-uttag accepterar ljudsignaler från källor på linjenivå eller dynamiska mikrofoner över kablar med balanserad XLR, balanserad ¼" TRS eller obalanserad ¼" TS-kontakt. För att köra kondensatormikrofoner med dessa ingångar behöver du en extern förförstärkare eller fantomströmförsörjning som Behringer PS400.

NOTERA: Dessa ingångar erbjuder INTE fantomkraft!
- 3

FOOTSW uttaget ansluts till en extern fot- eller dubbelkontakt med en control ¼" TRS-kontakt.
- 4

PHONES uttaget ansluts till hörlurar med en ¼" TRS stereokontakt.
- 5

MAIN L/MAIN R anslutningar skickar ut den slutliga stereomixningen över kablar med hjälp av balanserade XLR-kontakter.
- 6

STEREO/MONO ingångar kan antingen acceptera stereolinjeinvasignaler (5/6 och 7/8 stereoar) eller en monosignal (5L och 7L för monolinjekällor, 6R och 8R för mono Hi-Z-signaler från gitarer och basar.)
- 7

MONITOR SEND (MON 1/MON 2) uttag ger två bildskärmsutgångar. Dessa utgångar accepterar kablar med balanserade ¼" TRS eller obalanserade ¼" TS-kontakter.
- 8

HOLDING POSTS låter dig placera din smartphone direkt på mixern för enkel visning av nivåer och inställningar i smartphone-kontrollappen.

- 9

CHANNEL FADERS ställa in mixnivåer för respektive kanal. Dessa faders kan också användas för att styra sändningsnivåerna till MON 1 / MON 2-uttagen eller FX 1 / FX 2 interna bussar när de väljs i kontrollappen eller genom att trycka på menylagrets relaterade hårdvaruknapp (se [16], [21] och [22]).
- 10

OFFSET/CLIP Lysdioder indikerar när ingångsförstärkningen klipps ut i kanalutrymmet eller när hårdvarufaderna befinner sig i en annan position än fadernivån som visas i kontrollappen (lysdioderna stängs av när hårdvarufaderna återgår till den nivå som visas i kontrollappen).
- 11

MENU knapptryckning öppnar Menyläge när menylaget MAIN, MON 1 eller MON 2 är valt. Genom att trycka på MENU-knappen återgår menyläget.
- 12

APP Lysdioden börjar blinka när Bluetooth * -parning pågår för kontrollappen. När parningen lyckas tänds lysdioden konstant. När Bluetooth-anslutningen misslyckas eller är avaktiverad tänds lysdioden. Se Bluetooth-instruktionerna i "Komma igång" för mer information.
- 13

AUDIO LED lyser för att indikera när Bluetooth-parning är aktivt för ljudströmning. Se Bluetooth-instruktionerna i "Komma igång" för mer information.
- 14

BT/USB ratten ställer in volymen för digitalt ljud som dirigeras till mixern via Bluetooth eller den bakre USB AUDIO-kontakten.
- 15

PHONES ratten kontrollerar hörlursvolymen.
- 16

FX 1/FX 2 knapparna växlar mellan de två FX-motorerna för val av patch och parameterjustering. När menyknapparna FX 1 eller FX 2 är valda används kanalfaderna för att ställa in sändningsnivåer för FX-motorerna.

- 17

MENU SCREEN visar namnen på de aktuella aktiva effekterna för de två FX-motorerna och ger åtkomst till FX-förinställningslistan när du trycker på FX 1 eller FX 2. Tryck på MENU-knappen för att öppna och stänga menyläget. Vrid SELECT / ADJUST push-kodaren för att navigera i undermenyerna och tryck sedan på för att välja specifika menyalternativ.
- 18

SELECT/ADJUST push-kodaren används för att navigera i menyer (sväng) och för att komma in / bekräfta (tryck).
- 19

MUTE knappen stänger av allt ljud från FX-sektionen. Ett långt tryck på MUTE-knappen aktiverar ALL ingång".
- 20

TAP knappen låter dig trycka i ett tempo för snabb justering av tidsbaserade effekter.
- 21

MON 1/MON 2 knapparna växlar någon av bildskärmblandningarna för direkt övervakning och nivåninställning istället för huvudblandningen. För att återgå till huvudmixen, tryck på MAIN-knappen. Tryck MON 1 och MON 2 samtidigt för att aktivera EZ GAIN-funktion (se "Komma igång").
- 22

MAIN knappen väljer huvudmix för den slutliga utgången. Tryck på MAIN-knappen för att återgå till huvudmix efter att ha valt och kontrollerat monitorblandningar med MON 1 och MON 2-knapparna. Håll MAIN-knappen intryckt för manuell förstärkning och för att aktivera fantomeffekt (se "Komma igång").
- 23

VU METER visar nivåer för huvudblandningen, bildskärmblandningar eller FX-sändningssignaler. I SOLO-läge tillåter denna mätare mer detaljerad förstärkningsinställning för enskilda ingångskanaler. De röda lysdioderna "1" och "2" längst upp på mätaren tänds när +48 V fantomeffekt är aktiverad för kanal 1 respektive 2.

- 24

MAIN ratten styr huvudvolymen för den valda buss – FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 eller MAIN. Den slutliga volyminställningen indikeras av LED-ringen runt ratten. När du justerar huvudvolyminställningen för den valda bussen från smartphone-appen ändras LED-ringen för att visa den volyminställning som valts för den bussen i appen.
- 25

USB AUDIO Jack möjliggör anslutning till en dator för streaming av ljud, firmwareuppdateringar och MIDI-kontroll. Denna USB-anslutning gör att FLOW 8 också kan användas som flerkanaligt ljudgränssnitt för inspelning till dator. När det används som ett inspelningsgränssnitt sänds 10 kanaler till datorn (8 analoga ingångar plus den huvudsakliga L / R-bussmix-tappade förfadern) och 2 stereouppspelningskanaler, som kan styras via BT / USB-kanalen, strömmas tillbaka till FLOW 8-mixern.
- 26

DC IN uttaget använder en Micro-USB-anslutning för att ge ström till enheten. Strömmen ska komma från antingen den medföljande externa strömförsörjningen eller en USB-strömbank med en Micro-USB-anslutning.

* Bluetooth-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken sker under licens.

FLOW 8 Sterowanica

PL Krok 2: Sterowanica

- [1] **MIC 1/MIC 2** wejścia akceptują sygnały audio przez kable przy użyciu symetrycznych złączy XLR. Oba gniazda XLR posiadają indywidualnie wybierane zasilanie phantom dla mikrofonów pojemnościowych. Zasilanie phantom można aktywować w aplikacji sterującej lub za pomocą przycisku MAIN i enkodera wciśniętego SELECT / ADJUST (patrz „Pierwsze kroki”).
- [2] **MIC 3/MIC 4** Gniazda combo akceptują sygnały audio ze źródeł liniowych lub mikrofonów dynamicznych przez kable ze zbalansowanymi złączami XLR, zbalansowanymi ¼" TRS lub niezbalansowanymi ¼" TS. Aby uruchomić mikrofony pojemnościowe z tymi wejściami, będziesz potrzebować zewnętrznego przedwzmacniacza lub zasilacza phantom zapewniającego napięcie +48 V, takiego jak Behringer PS400.
- UWAGA:** Te wejścia NIE oferują moc fantomowa!
- [3] **FOOTSW** jack łączy się z zewnętrznym pojedynczym lub podwójnym przełącznikiem nożnym za pomocą złącza TRS ¼".
- [4] **PHONES** jack łączy się ze słuchawkami za pomocą wtyku stereo ¼" TRS.
- [5] **MAIN L/MAIN R** Połączenia wysyłają ostatni miks stereo przez kable przy użyciu symetrycznych złączy XLR...
- [6] **STEREO/MONO** Wejścia mogą przyjmować sygnały stereo o poziomie liniowym (pary stereo 5/6 i 7/8) lub sygnał mono (5/1 i 7/1 dla źródeł liniowych mono, 6/8 i 8/8 dla sygnałów mono Hi-Z z gitar i basów).
- [7] **MONITOR SEND (MON 1/MON 2)** gniazda zapewniają dwa wyjścia monitorowe. Te wyjścia akceptują kable ze zbalansowanymi złączami ¼" TRS lub niezbalansowanymi ¼" TS.

- [14] **BT/USB** Pokrętko ustawia głośność cyfrowego dźwięku kierowanego do miksera przez Bluetooth lub tylnie złącze USB AUDIO.
- [15] **PHONES** pokrętko steruje głośnością słuchawek.
- [16] **FX 1 / FX 2** przyciski przełączają między dwoma silnikami FX do wyboru patchy i regulacji parametrów. Gdy wybrane są przyciski menu FX 1 lub FX 2, suwaki kanałów służą do ustawiania poziomów wysyłania do silników FX.
- [17] **MENU SCREEN** wyświetla nazwy aktualnie aktywnych efektów dla dwóch silników FX i umożliwia dostęp do listy presetów FX po naciśnięciu przycisku FX 1 lub FX 2. Naciśnij przycisk MENU, aby otworzyć i zamknąć tryb menu. Obracaj pokrętko SELECT / ADJUST, aby poruszać się po podmenu, a następnie naciśnij, aby wybrać określone pozycje menu.
- [18] **SELECT/ADJUST** enkoder wciskany służy do poruszania się po menu (obrot) oraz do wprowadzania / potwierdzania (naciśnij).
- [19] **MUTE** Przycisk wyłącza cały dźwięk z sekcji FX. Długie naciśnięcie przycisku MUTE aktywuje funkcję ALL MUTE (patrz „Rozpoczęcie pracy”).
- [20] **TAP** rzysk umożliwia wystukanie tempa w celu szybkiej regulacji efektów czasowych.
- [21] **MON 1/MON 2** przyciski wyboru jednego z miksów monitorowych do bezpośredniego monitorowania i ustawienia poziomu w miejsce głównego miksu. Aby powrócić do głównego miksu, naciśnij przycisk MAIN. Naciśnij jednocześnie MON 1 i MON 2, aby aktywować Funkcja EZ GAIN (patrz „Rozpoczęcie pracy”).

- [22] **MAIN** Przycisk wybiera główny miks dla kortowego wyjścia. Naciśnij przycisk MAIN, aby powrócić do głównego miksu po wybraniu i sprawdzeniu miksów monitorowych za pomocą przycisków MON 1 i MON 2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk MAIN, aby ręcznie ustawić wzmacnienie i włączyć zasilanie fantomowe (patrz „Rozpoczynanie pracy”).
- [23] **VU METER** pokazuje poziomy dla głównego miksu, miksów monitorowych lub sygnałów wysyłkowych FX. W trybie SOLO miernik ten umożliwia bardziej szczegółowe ustawienie wzmacnienia na poszczególnych kanałach wejściowych. Czerwone diody „1”, „2” w górnej części miernika zaświecą się, gdy zasilanie phantom +48 V zostanie aktywowane odpowiednio dla kanałów 1 i 2.
- [24] **MAIN** Pokrętko reguluje głośność główną aktualnie wybranej szyny - FX 1, FX 2, MON 1, MON 2 lub MAIN. Ostateczne ustawienie głośności jest wskazywane przez pierścień LED wokół pokrętki. Podczas dostosowywania głównego ustawienia głośności aktualnie wybranej magistrali z aplikacji na smartfona, pierścien LED zmieni się, aby pokazać ustawienie głośności wybrane dla tej magistrali w aplikacji.
- [25] **USB AUDIO** gniazdo umożliwia podłączenie do komputera w celu strumieniowego przesyłania dźwięku, aktualizacji oprogramowania sprzętowego i sterowania MIDI. To złącze USB pozwala również na użycie FLOW 8 jako wielokanałowego interfejsu audio do nagrywania na komputerze. Gdy jest używany jako interfejs do nagrywania, 10 kanałów jest przesyłanych do komputera (8 wejść analogowych plus główny mikser L / R przed tłumikiem), a 2 kanały odtwarzania stereo, sterowane przez kanał BT / USB, są przesyłane strumieniowo z powrotem do mieszacza FLOW 8.

- [26] **DC IN** gniazdo wykorzystuje złącze Micro-USB do zasilania urządzenia. Zasilanie powinno pochodzić z dołączonego zewnętrznego zasilacza lub z powerbanku USB ze złączem Micro-USB.

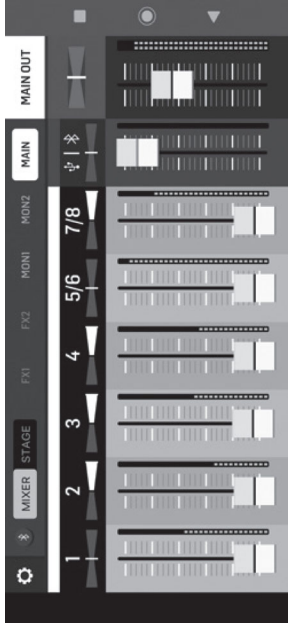
*Znak słowny i logo Bluetooth są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do firmy Bluetooth SIG, Inc., a ich użycie podlega licencji.

FLOW 8 Getting Started

Step 3: Getting started

Bluetooth Connection: Streaming and Control

To stream audio from a Bluetooth-enabled device, you will need a smartphone, tablet or computer with basic Bluetooth audio connectivity.



The mixer can only be controlled and edited by Android** or Apple iOS** control app. Only one Bluetooth device at a time may be used to control the mixer via the control app.

Audio may be streamed from a separate Bluetooth device or from the same device running the control app, but a maximum of one audio device and one device with the control app are allowed at the same time.

NOTE: FLOW 8 uses two types of Bluetooth simultaneously: Bluetooth Low Energy (BLE) for the control app and regular Bluetooth Audio for wireless audio streaming.

Bluetooth pairing for control app

To control FLOW 8 via app from your Bluetooth device, use the following procedure:

1. Download and install the free FLOW control app from the Apple Store** or Google Play Store**.
2. Enable Bluetooth on your smartphone or tablet.
3. Press the MENU button on the FLOW 8 mixer hardware and select the BT PAIRING menu by turning the SELECT/ADJUST push encoder. Press the encoder to enter this sub-menu.
4. Select PAIR APP with the SELECT/ADJUST push encoder, and then press the encoder to start the search for a Bluetooth device.
5. Start the FLOW control app on your Bluetooth device (within 60 seconds). The control app will automatically detect FLOW 8 and connect. When connected, the Bluetooth icon in the control app will change color from gray (inactive) to blue (active), and the blue APP LED on the mixer hardware will light consistently.
6. In case of unsuccessful connection, press the RETRY button on the app and follow the on-screen instructions.

**Android and Google Play Store are trademarks of Google, Inc. Apple iOS and Apple Store are trademarks of Apple Inc.

Bluetooth pairing for audio streaming

To stream audio to your FLOW 8 mixer from your Bluetooth device, use the following procedure:

1. Enable Bluetooth on your smartphone or tablet (if not already done).
2. Press the MENU button on the FLOW 8 mixer hardware and select the BT PAIRING menu by turning the SELECT/ADJUST push encoder. Press the encoder to enter this sub-menu.
3. Select PAIR AUDIO with the SELECT/ADJUST push encoder, and then press the encoder to start the search for a Bluetooth device.
4. Go to the Bluetooth menu of your smartphone or tablet.
5. Select "FLOW 8 (Audio)" on your smartphone or tablet to pair.

NOTE: The specific device-naming format that appears in the Bluetooth menu of your smartphone/tablet may vary by brand, as well as by OS version.

6. When pairing is successful, the menu on your smartphone or tablet will indicate success, and the blue AUDIO LED on the mixer hardware will light consistently.
7. Begin audio playback on your smartphone or tablet (e.g., a radio app or media player app). Audio will stream wirelessly in stereo to your FLOW 8 mixer.
8. Make final level adjustments. You can adjust the Bluetooth playback level by four different means:

- Level up/down hardware buttons on your smartphone or tablet

- Level control inside your audio playback app
- BT/USB level knob on the FLOW 8 mixer hardware
- Inside the FLOW control app at the BT/USB stereo channel on the mixer view

NOTE: Some smartphone or tablet apps, such as YouTube*, will stop audio playback when you change screens (e.g., switching to the FLOW control app screen). To stream audio without interruption, we recommend you use a "pure" audio app.

*YouTube is a trademark of Google Inc.

Footswitch operation

By using a footswitch with the FOOTSW jack, you can mute effects, tap in a tempo for time-based effects, or select next or previous snapshot:

- Footswitch Mode "FX" (default mode):
Switch 1 = MUTE (both FX engines), Switch 2 = TAP TEMPO (both FX engines)
- Footswitch Mode "SNAPSHOT":
Switch 1 = Snapshot Up (next), Switch 2 = Snapshot Down (previous)

FX Menu Navigation

- When the FX 1 or FX 2 menu layer is selected on the mixer hardware, you will see the currently selected effect preset. This preset can be changed by turning and pressing the SELECT/ADJUST push encoder.
- Pressing the MENU button while in the FX 1 or FX 2 layer opens the editable parameters (two per effect) for adjustment.

✦ Turning the SELECT/ADJUST push encoder allows you to change the value of the upper/first parameter.

✦ Pressing the SELECT/ADJUST push encoder accesses the lower/second parameter, which will allow you to toggle between 2 possible values/states.

- Pressing the MENU button again will return you to the preset select page.

ALL MUTE Function

The ALL MUTE function mutes all channels 1-8.

To activate ALL MUTE, press and hold the MUTE button.

When ALL MUTE is active, you will see these indicators:

- The MENU SCREEN will light red.
- The OFFSET/CLIP LEDs will blink.
- The two red "1" and "2" LEDs at the top of the VU METER will blink.

To exit ALL MUTE, short press the MUTE button.

This ALL MUTE mode is perfect for quick and easy connection/disconnection of cables while avoiding pops and clicks that could damage connected speakers and headphones.

Manual gain change and phantom power

To manually adjust gain for an input channel or activate phantom power (channels 1 and 2 only):

1. Press and hold the MAIN button. The MENU SCREEN display will turn yellow-green.
2. Move a slider to select the desired channel.
3. Use the slider to set the gain.
4. Press the SELECT/ADJUST push encoder to select/deselect +48 V phantom power for channels 1 or 2.
5. Release the MAIN button to exit.

EZ GAIN function

The EZ GAIN function will automatically calibrate and set the gain and channel level. For Channels 1 and 2, the +48 V phantom power will be automatically selected, when required. To activate the EZ GAIN function:

1. Press the MON 1 and MON 2 buttons simultaneously. The MENU SCREEN display will turn green.
2. Turn the SELECT/ADJUST push encoder to select an input for EZ GAIN calibration. When selecting ALL, the mixer will calibrate all 8 input channels simultaneously.
3. Press the SELECT/ADJUST push encoder to start the calibration.
4. Sing/speak/play through the channel, and the mixer will auto-calibrate the gain and channel level, and switch on +48 V phantom power when required.

NOTE: Please run the calibration process for a minimum of 7 to 10 seconds for best results!

5. When you stop performing, press the SELECT/ADJUST push encoder to finish the calibration.

6. To calibrate additional channels, repeat Steps 2-5.

7. When done, you can exit EZ GAIN mode by pressing the MAIN button or any of the other bus buttons.

SOFT POWER OFF

You can put the FLOW 8 into a power saving mode by pressing and holding the MENU button. Then only this button will light up, dimmed.

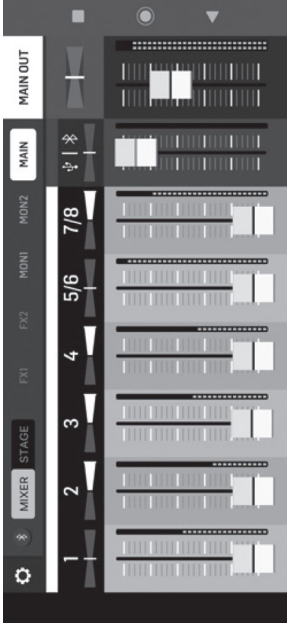
TIP: To start the mixer again, press the MENU button briefly.

FLOW 8 Puesta en marcha

ES Paso 3: Puesta en marcha

Conexión Bluetooth: Streaming y Control

Para enviar o "stream" señal audio desde un dispositivo que disponga de Bluetooth, necesitará un smartphone, tablet u ordenador con una conectividad Bluetooth audio básica.



Este mezclador solo puede ser controlado y puede realizar ediciones en él desde la app de control para Android** o Apple iOS**. Solo puede usar un único dispositivo Bluetooth simultáneamente para controlar el mezclador a través de la app de control.

Puede transferir audio desde un dispositivo Bluetooth independiente o desde el mismo dispositivo en el que use la app de control, pero solo puede usar a la vez un dispositivo audio y un dispositivo con la app de control.

NOTA: El FLOW 8 usa dos tipos de Bluetooth simultáneamente: Bluetooth de bajo nivel de energía (BLE) para la app de control y Bluetooth Audio normal para la transmisión o streaming de audio inalámbrico.

Sincronización o pareamiento Bluetooth para la app de control

Para controlar el FLOW 8 a través de la app desde su dispositivo Bluetooth, use los siguientes pasos:

1. Descargue e instale la app de control gratuita FLOW desde el Apple Store** o Google Play Store**.
2. Active la función Bluetooth en su smartphone o tablet.
3. Pulse el botón MENU físico en el mezclador FLOW 8 y elija el menú BT PAIRING girando el mando SELECT/ADJUST. Pulse el mando para acceder a este submenú.
4. Elija PAIR APP con el mando SELECT/ADJUST y pulse después el mando para que comience la búsqueda de un dispositivo Bluetooth.
5. Ejecute la app de control FLOW en su dispositivo Bluetooth (en los 60 segundos siguientes). La app de control detectará automáticamente al FLOW 8 y realizará la conexión. Una vez conectado, el ícono Bluetooth en la app de control cambiará del color gris (inactivo) al azul (activo) y el piloto azul APP del mezclador quedará iluminado fijo.
6. En el caso de que la conexión falle, pulse el botón RETRY en la app y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.

**Android y Google Play Store son marcas comerciales de Google, Inc. Apple iOS y Apple Store son marcas comerciales de Apple Inc.

- El mando de nivel BT/USB del mezclador físico FLOW 8
- Dentro de la app de control FLOW en el canal stereo BT/USB de la vista del mezclador

NOTA: Algunas apps para smartphone o tablet, como ocurre con YouTube*, detendrán la reproducción audio cuando cambie de pantalla (p.e. cuando cambie a la pantalla de la app de control FLOW). Para transmitir la señal audio sin interrupciones, le recomendamos que utilice una app audio "pura".

*YouTube es una marca comercial de Google Inc.

Uso de pedalera

Si usa una pedalera conectada a la toma FOOTSW podrá anular (mute) los efectos, hacer una marcación rítmica de un tempo para los efectos con base en tiempo o elegir la instantánea anterior o la siguiente:

- Modo de pedalera "FX" (modo por defecto): Interruptor 1 = MUTE (ambos núcleos FX), Interruptor 2 = TAP TEMPO (ambos núcleos FX)
- Modo de pedalera "SNAPSHOT": Interruptor 1 = Snapshot o instantánea arriba (siguiente), Interruptor 2 = Snapshot abajo (anterior)

Navegación por el menú FX

- Cuando haya elegido la capa o estrato del menú FX 1 o FX 2 en el mezclador, verá el preset de efecto activo en ese momento. Puede cambiar de preset girando y pulsando el mando con pulsador SELECT/ADJUST.
- El pulsar el botón MENU con la capa FX 1 o FX 2 activa hará que aparezcan los parámetros editables (dos por efecto) para que pueda ajustarlos.

❖ El giro del mando con pulsador SELECT/ADJUST le permitirá cambiar el valor del parámetro superior/primerio.

❖ La pulsación del mando con pulsador SELECT/ADJUST le da acceso al parámetro inferior/segundo, lo que le permitirá conmutar entre dos posibles valores/estados.

- El pulsar de nuevo el botón MENU hará que vuelva a la página de selección de preset.

Función ALL MUTE

La función ALL MUTE anula (mute) todos los canales, 1-8.

Para activar esta función ALL MUTE, mantenga pulsado el botón MUTE.

Cuando esta función ALL MUTE esté activa, verá estas indicaciones:

La PANTALLA MENU se iluminará en rojo.

- Los pilotos OFFSET/CLIP parpadearán.
- Los dos pilotos rojos "1" y "2" que están en la parte superior del MEDIDOR VU parpadearán.

Para salir de la función ALL MUTE, haga una pulsación breve del

botón MUTE.

Este modo o función ALL MUTE resulta perfecto para una conexión/desconexión fácil y rápida de cables de cara a evitar petardeos y chasquidos que puedan dañar los altavoces o auriculares conectados.

Cambio de ganancia manual y alimentación fantasma

Para realizar un ajuste manual de la ganancia de un canal de entrada o activar la alimentación fantasma (solo canales 1 y 2):

1. Mantenga pulsado el botón MAIN. La PANTALLA MENU quedará en verde-amarillo.
2. Deslice un fader para elegir el canal que quiera.
3. Use ese mismo fader o mando deslizante para ajustar la ganancia.
4. Pulse el mando con pulsador SELECT/ADJUST para seleccionar/deseleccionar la alimentación fantasma de +48 V para los canales 1 o 2.
5. Deje de pulsar el botón MAIN para salir.

Función EZ GAIN

La función EZ GAIN calibrará y ajustará la ganancia y el nivel de canal de forma automática. Para los canales 1 y 2, la alimentación fantasma de +48 V se activará de forma automática cuando sea necesaria. Para activar la función EZ GAIN:

1. Pulse simultáneamente los botones MON 1 y MON 2. La PANTALLA MENU quedará en verde.
2. Gire el mando con pulsador SELECT/ADJUST para elegir una entrada para la calibración EZ GAIN. Cuando elija ALL, el mezclador calibrará a la vez los 8 canales de entrada.
3. Pulse el mando con pulsador SELECT/ADJUST para que comience la calibración.
4. Cante/hable/reproduzca alguna señal a través del canal y el mezclador calibrará de forma automática la ganancia y el nivel de canal y activará la alimentación fantasma de +48 V cuando sea necesario.

NOTA: Para obtener los mejores resultados posibles, ejecute el proceso de calibración durante un mínimo de 7 a 10 segundos!

5. Cuando detenga su interpretación, pulse el mando con pulsador SELECT/ADJUST para que termine la calibración.
6. Si quiere calibrar otros canales, repita los pasos 2-5.
7. Una vez que haya terminado, puede salir del modo EZ GAIN pulsando el botón MAIN o cualquiera de los otros botones de bus.

APAGADO SUAVE

Puede hacer que el FLOW 8 entre en un modo de ahorro de energía manteniendo pulsado el botón MENU. En ese modo sólo se iluminará dicho botón de forma atenuada.

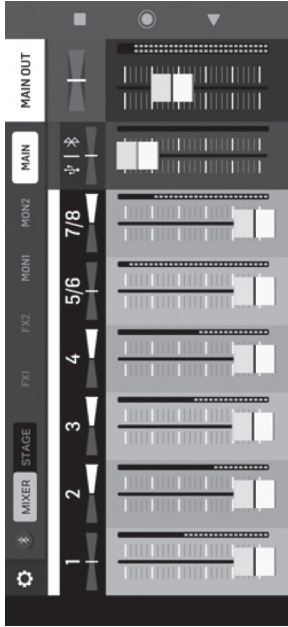
CONSEJO: Para poner en marcha nuevamente el mezclador, pulse brevemente el botón MENU.

FLOW 8 Mise en œuvre

Étape 3 : Mise en œuvre

Connexion Bluetooth : Diffusion et Contrôle

Pour transmettre un signal audio à votre appareil compatible Bluetooth, vous aurez besoin d'un smartphone, d'une tablette ou d'un ordinateur doté d'une connexion Bluetooth audio basique.



La console de mixage peut être contrôlée et réglée avec l'application disponible pour Android** ou Apple iOS**. Un seul appareil peut être utilisé pour contrôler la console avec l'application.

Le signal audio peut être transmis depuis l'appareil utilisé pour contrôler la console avec l'application ou depuis un autre appareil, mais vous pouvez utiliser deux appareils au maximum : un pour la transmission du signal audio et un autre pour le contrôle.

REMARQUE : La console FLOW 8 utilise 2 types de Bluetooth simultanément : le Bluetooth Low Energy (BLE) pour l'application de contrôle et le Bluetooth Audio normal pour la transmission audio sans fil.

Connexion Bluetooth pour l'application de contrôle

Afin de contrôler la console FLOW 8 avec l'application depuis un appareil Bluetooth, suivez les étapes suivantes :

1. Téléchargez et installez l'application FLOW gratuite depuis l'Apple Store** ou le Google Play Store**.
2. Activez le Bluetooth sur votre smartphone ou tablette.
3. Appuyez sur le bouton MENU de la console FLOW 8 puis sélectionnez le menu BT PAIRING en tournant l'encodeur SELECT/ADJUST. Appuyez sur l'encodeur pour entrer dans ce sous-menu.
4. Sélectionnez PAIR APP avec l'encodeur SELECT/ADJUST puis appuyez sur l'encodeur pour lancer la recherche d'un appareil Bluetooth.
5. Lancez l'application FLOW sur votre appareil Bluetooth (dans les 60 secondes). L'application de contrôle détecte automatiquement le FLOW 8 et effectue la connexion. Une fois la connexion effectuée, l'icône Bluetooth de l'application passe de grise (inactif) à bleue (actif) et la LED bleue APP LED de la console s'allume de manière fixe.

8. Effectuez les derniers réglages de niveau. Vous pouvez régler le niveau de la lecture Bluetooth de 4 manières différentes :

- Avec les boutons de volume +/- de votre smartphone ou tablette
- Avec le réglage de niveau de votre application de lecture
- Avec le potentiomètre BT/USB de la console FLOW 8
- Depuis l'application FLOW, avec les réglages de la voie BT/USB sur la vue de mixage

REMARQUE : Certaines applications pour smartphone ou tablette, telles que YouTube*, arrêtent la lecture audio lorsque vous changez d'écran (par exemple si vous affichez l'application FLOW). Pour diffuser de l'audio sans interruption, nous vous recommandons d'utiliser une application dédiée uniquement à l'audio.

*YouTube est une marque de Google Inc.

Utilisation du pédalier

En connectant un pédalier à l'entrée FOOTSW, vous pouvez couper les effets, taper le tempo des effets temporels ou sélectionner le snapshot précédent ou suivant :

- Pédalier en mode "FX" (par défaut) : Contacteur 1 = MUTE (pour les 2 processeurs d'effets), contacteur 2 = TAP TEMPO (pour les 2 processeurs d'effets)
- Pédalier en mode "SNAPSHOT" : Contacteur 1 = snapshot suivant, contacteur 2 = snapshot précédent

Utilisation du menu FX

- Lorsque la page du menu FX 1 ou FX 2 est sélectionnée sur la console de mixage, les preset des effets sélectionnés sont affichés. Vous pouvez sélectionner un autre preset avec l'encodeur SELECT/ADJUST.
- Appuyez sur le bouton MENU lorsque les menus FX 1 ou FX 2 sont sélectionnés pour accéder aux paramètres éditables (deux par effet).

- ♦ Tournez l'encodeur SELECT/ADJUST pour modifier la valeur du premier paramètre.
- ♦ Appuyez sur l'encodeur SELECT/ADJUST pour passer au deuxième paramètre, qui dispose de 2 valeurs/états.
- Appuyez à nouveau sur le bouton MENU pour revenir à la page de sélection des presets.

Fonction ALL MUTE

La fonction ALL MUTE permet de couper le signal des voies 1-8.

Pour activer la fonction ALL MUTE, maintenez enfoncé le bouton MUTE.

Lorsque la fonction ALL MUTE est active, les indicateurs suivants sont visibles : l'écran de MENU devient rouge.

- Les LEDs OFFSET/CLIP clignotent.
- Les 2 LEDs rouges "1" et "2" du VU METRE clignotent.

Pour désactiver la fonction ALL MUTE, appuyez sur le bouton MUTE

sans le maintenir enfoncé.

La fonction ALL MUTE permet d'effectuer rapidement vos connexions/déconnexions en évitant les bruits parasites et claquements qui pourraient endommager votre casque ou vos enceintes.

Modification manuelle du gain ou de l'état de l'alimentation fantôme

Afin de régler le gain d'une voie ou d'activer l'alimentation fantôme manuellement (voies 1 et 2 uniquement) :

1. Maintenez enfoncé le bouton MAIN. L'écran de MENU devient jaune-vert.
2. Déplacez un fader pour sélectionner la voie souhaitée.
3. Utilisez ce fader pour régler le gain.
4. Appuyez sur l'encodeur SELECT/ADJUST pour activer/désactiver l'alimentation fantôme +48V pour la voie 1 ou 2.
5. Relâchez le bouton MAIN pour revenir au fonctionnement normal.

Fonction EZ GAIN

La fonction EZ GAIN permet de calibrer et de régler automatiquement le gain et le niveau de la voie. Pour les voies 1 et 2, l'alimentation fantôme est automatiquement activée si nécessaire. Afin d'activer la fonction EZ GAIN :

1. Appuyez simultanément sur les boutons MON 1 et MON 2. L'écran de MENU devient vert.
2. Tournez l'encodeur SELECT/ADJUST pour sélectionner une voie à calibrer avec la fonction EZ GAIN. Si vous sélectionnez ALL, les 8 voies de la console sont calibrées simultanément.
3. Appuyez sur l'encodeur SELECT/ADJUST pour démarrer le calibrage.
4. Chantez/parlez dans votre micro ou jouez de l'instrument connecté à la voie sélectionnée : la console de mixage ajuste automatiquement le gain et le niveau de la voie et active l'alimentation fantôme si nécessaire.

REMARQUE : Le calibrage doit durer au minimum 7 à 10 secondes pour un résultat optimal !

5. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur l'encodeur SELECT/ADJUST pour arrêter le calibrage.
6. Pour régler d'autres voies, répétez les étapes 2 à 5.
7. Pour quitter le mode EZ GAIN, appuyez sur le bouton MAIN ou sur n'importe quel autre bouton de bus.

MISE EN VEILLE

Vous pouvez placer le FLOW 8 en mode d'économie d'énergie en maintenant le bouton MENU enfoncé. Ce bouton reste alors le seul allumé de manière atténuée.

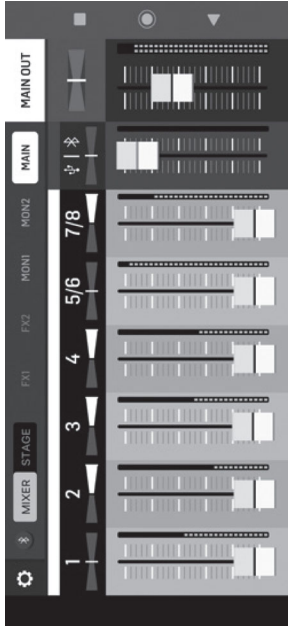
ASTUCE : Pour redémarrer la console de mixage, appuyez brièvement sur le bouton MENU.

FLOW 8 Erste Schritte

DE Schritt 3: Erste Schritte

Bluetooth-Verbindung: Streaming und Steuerung

Um Audio über ein Bluetooth-fähiges Gerät streamen zu können, benötigt man ein Smartphone, Tablet oder einen Computer mit elementarer Bluetooth Audio-Konnektivität.



Man kann den Mixer nur mit einer Android** oder Apple iOS** Bluetooth App steuern und editieren. Es darf immer nur jeweils ein Bluetooth-Gerät zur Steuerung des Mixers via Control App verwendet werden.

Man kann Audio von einem separaten Bluetooth-Gerät oder vom gleichen Gerät, auf dem die Control App läuft, streamen. Es sind jedoch maximal ein Audiogerät und ein Control App-Gerät gleichzeitig zulässig.

HINWEIS: Der FLOW 8 nutzt zwei Bluetooth-Typen gleichzeitig: Bluetooth Low Energy (BLE) für die Control App und normales Bluetooth Audio für drahtloses Audio Streaming.

Bluetooth Pairing für die Control App

Um den FLOW 8 mit der App Ihres Bluetooth-Geräts zu steuern, gehen Sie wie folgt vor:

1. Laden Sie die gratis FLOW Control App aus dem Apple Store** oder Google Play Store** herunter und installieren Sie sie.
2. Aktivieren Sie Bluetooth auf Ihrem Smartphone oder Tablet.
3. Drücken Sie die MENU-Taste an der FLOW 8 Mixer Hardware und wählen Sie das BT PAIRING-Menü, indem Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler drehen. Drücken Sie den Regler, um ins Submenü zu wechseln.
4. Wählen Sie PAIR APP durch Drehen des SELECT/ADJUST-Druck/Drehreglers und drücken Sie anschließend den Regler, um die Suche nach einem Bluetooth-Gerät zu starten.

5. Starten Sie die FLOW Control App an Ihrem Bluetooth-Gerät (innerhalb von 60 Sekunden). Die Control App findet den FLOW 8 automatisch und stellt die Verbindung her. Bei erfolgreicher Verbindung wechselt die Farbe des Bluetooth Icons in der Control App von Grau (inaktiv) auf Blau (aktiv) und die blaue APP LED der Mixer Hardware leuchtet konstant.

6. Bei nicht erfolgreicher Verbindung drücken Sie den RETRY-Button an der App und folgen den angezeigten Anleitungen.

**Android und Google Play Store sind Warenzeichen von Google, Inc. Apple iOS und Apple Store sind Warenzeichen von Apple Inc.

Bluetooth Pairing für Audio Streaming

Um Audio von Ihrem Bluetooth-Gerät zum FLOW 8-Mixer zu streamen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Aktivieren Sie Bluetooth auf Ihrem Smartphone oder Tablet (falls nicht bereits geschehen).
2. Drücken Sie die MENU-Taste an der FLOW 8 Mixer Hardware und wählen Sie das BT PAIRING-Menü, indem Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler drehen. Drücken Sie den Regler, um ins Submenü zu wechseln.
3. Wählen Sie PAIR AUDIO durch Drehen des SELECT/ADJUST-Druck/Drehreglers und drücken Sie anschließend den Regler, um die Suche nach einem Bluetooth-Gerät zu starten.
4. Gehen Sie zum Bluetooth-Menü Ihres Smartphones oder Tablets.
5. Wählen Sie „FLOW 8 (Audio)“ auf Ihrem Smartphone oder Tablet, um die Verbindung herzustellen.

HINWEIS: Das spezielle Gerätenamen-Format, das im Bluetooth-Menü Ihres Smartphones/Tablets erscheint, kann sich je nach Gerätemarke und Betriebssystemversion unterscheiden.

6. Bei erfolgreicher Verbindung zeigt das Menü Ihres Smartphones oder Tablets eine Erfolgsmeldung an und die blaue AUDIO LED an der Mixer Hardware leuchtet konstant.
7. Starten Sie die Audiowiedergabe am Smartphone oder Tablet (z. B. Radio-App oder Media Player App). Das Audio wird drahtlos in Stereo zu Ihrem FLOW 8 Mixer gestreamt.

8. Stellen Sie abschließend die Pegel ein. Man kann den Bluetooth-Wiedergabepegel auf vier Arten einstellen:
 - Lautstärke Plus/Minus Hardware-Tasten Ihres Smartphones oder Tablets
 - Lautstärkeregler der Audiowiedergabe-App
 - BT/USB-Lautstärkeregler der FLOW 8 Mixer Hardware
 - BT/USB-Stereokanal in der Mixeransicht der FLOW Control App

HINWEIS: Manche Smartphone oder Tablet Apps, beispielsweise „YouTube“, stoppen die Audiowiedergabe, wenn man Bildschirme wechselt (z. B. wenn man zum FLOW Control App-Bildschirm wechselt). Um Audio ohne Unterbrechung zu streamen, empfehlen wir die Verwendung einer „reinen“ Audio App.

*YouTube ist ein Warenzeichen von Google Inc.

Fußschalter-Bedienung

Wenn Sie einen Fußschalter an die FOOTSW-Buchse anschließen, können Sie Effekte stummschalten, das Tempo für zeitbasierte Effekte durch Tippen mit dem Fuß eingeben oder den nächsten und vorherigen Snapshot wählen:

- Fußschalter-Modus „FX“ (Standardmodus): Schalter 1 = MUTE (beide FX Engines), Schalter 2 = TAP TEMPO (beide FX Engines)
- Fußschalter-Modus „SNAPSHOT“: Schalter 1 = Snapshot Auf (nächster), Schalter 2 = Snapshot Ab (vorheriger)

FX Menünavigation

- Wenn die FX 1- oder FX 2-Menüebene an der Mixer Hardware gewählt ist, sehen Sie das aktuell gewählte Effekt-Preset. Man kann das Preset ändern, indem man den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler dreht und drückt.
- Auf der FX 1- oder FX 2-Ebene kann man durch Drücken der MENU-Taste auf die editierbaren Parameter zugreifen (zwei pro Effekt) und diese einstellen.

- ♦ Drehen Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um den Wert des oberen/ersten Parameters zu ändern.
- ♦ Drücken Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um auf den unteren/zweiten Parameter zuzugreifen und diesen zwischen zwei möglichen Werten/Status umzuschalten.

- Drücken Sie nochmals die MENU-Taste, um zur Preset-Wahlseite zurückzukehren.

ALL MUTE-Funktion

Die ALL MUTE-Funktion schaltet alle Kanäle 1 – 8.

Um ALL MUTE zu aktivieren, halten Sie die MUTE-Taste gedrückt.

Bei aktivierter ALL MUTE-Funktion sehen die Anzeigen wie folgt aus:

- Der MENU-BILDSCHIRM leuchtet rot.
- Die OFFSET/CLIP LED's blinken.
- Die beiden roten „1“ und „2“ LEDs am oberen Rand der VU-ANZEIGE blinken.

Um den ALL MUTE-Status zu verlassen, drücken Sie kurz die MUTE-Taste.

Dieser ALL MUTE-Modus ist gut geeignet, um Kabel schnell und einfach anzuschließen / abzuziehen, ohne dass hierbei Popp- und Klickgeräusche entstehen, die angeschlossene Lautsprecher und Kopfhörer beschädigen könnten.

Manuelle Gain-Änderung und Phantomspeisung

Um die Verstärkung (Gain) eines Eingangskanals manuell einzustellen oder die Phantomspeisung zu aktivieren (nur Kanäle 1 und 2), gehen Sie wie folgt vor:

1. Halten Sie die MAIN-Taste gedrückt. Der MENU-BILDSCHIRM färbt sich gelbgrün.
2. Bewegen Sie einen Fader, um den gewünschten Kanal zu wählen.
3. Stellen Sie die Verstärkung mit dem Fader ein.
4. Drücken Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um die +48 V Phantomspeisung für Kanal 1 oder 2 zu aktivieren/deaktivieren.
5. Lassen Sie die MAIN-Taste los, um das Verfahren zu beenden.

EZ GAIN-Funktion

Mit der EZ GAIN-Funktion kann man die Kanäle automatisch kalibrieren und deren Verstärkung und Pegel einstellen. Bei den Kanälen 1 und 2 wird die +48 V Phantomspeisung bei Bedarf automatisch gewählt. Um die EZ GAIN-Funktion zu aktivieren, gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie gleichzeitig die MON 1- und MON 2-Tasten. Der MENU-BILDSCHIRM färbt sich grün.
2. Drehen Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um einen Eingang für die EZ GAIN-Kalibrierung zu wählen. Bei der Option ALL werden alle 8 Eingangskanäle gleichzeitig kalibriert.
3. Drücken Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um die Kalibrierung zu starten.

4. Wenn Sie über den Kanal singen/sprechen/spielen, werden Verstärkung und Kanalpegel automatisch kalibriert und die +48 V Phantomspeisung wird bei Bedarf aktiviert.

HINWEIS: Um optimale Ergebnisse zu erzielen, sollte das Kalibrierverfahren mindestens 7 bis 10 Sekunden laufen!

5. Am Ende Ihrer Performance drücken Sie den SELECT/ADJUST-Druck/Drehregler, um die Kalibrierung zu beenden.
6. Um weitere Kanäle zu kalibrieren, wiederholen Sie die Schritte 2 – 5.
7. Um den EZ GAIN-Modus zu verlassen, drücken Sie die MAIN-Taste oder eine andere Bus-Taste.

SOFT POWER OFF

Sie können den FLOW 8 in einen Energiesparmodus versetzen, indem Sie den MENU-Taster lange gedrückt halten. Dann leuchtet nur noch dieser Knopf, gedimmt.

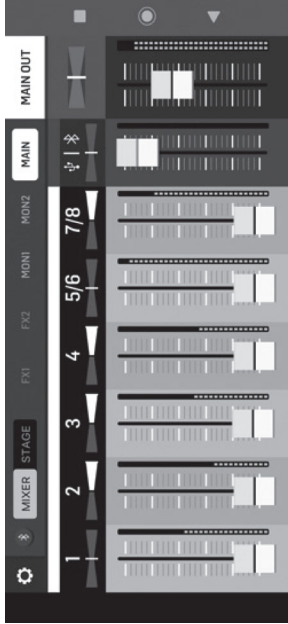
TIPP: Um den Mixer wieder zu starten, drücken Sie kurz den MENU-Taster.

FLOW 8 Primeiros Passos

PT Passo 3: Primeiros Passos

Conexão Bluetooth: Transmissão e Controle

Para fazer a transmissão de um dispositivo habilitado por Bluetooth, será necessário ter um smartphone, tablet ou computador com conectividade de áudio Bluetooth básica.



O mixer só pode ser controlado e editado por um aplicativo de controle Android** ou Apple iOS**. Apenas um dispositivo Bluetooth pode ser usado de cada vez para controlar o mixer através do aplicativo de controle.

O áudio pode ser transmitido de um dispositivo de Bluetooth separado ou do mesmo dispositivo que esteja executando o aplicativo de controle, mas só é permitido no máximo um dispositivo de áudio e um dispositivo com aplicativo de controle ao mesmo tempo.

OBSERVAÇÃO: O FLOW 8 usa dois tipos de Bluetooth simultaneamente: O Bluetooth Low Energy (BLE) para o aplicativo de controle e Bluetooth Audio comum para transmissão de áudio sem fio.

Sincronização de Bluetooth para aplicativo de controle

Para controlar o FLOW 8 através do aplicativo a partir do dispositivo de Bluetooth, use o seguinte procedimento:

1. Para baixar e instalar gratuitamente o aplicativo de controle FLOW da Apple Store** ou Google Play Store**.
2. Habilite o Bluetooth no seu smartphone ou tablet.
3. Aperte o botão MENU no hardware do mixer FLOW 8 e selecione o menu BT PAIRING girando o codificador SELECT/ADJUST. Aperte o codificador para entrar nesse sub-menu.
4. Selecione PAIR APP com o codificador SELECT/ADJUST, e depois aperte o codificador para iniciar a busca pelo dispositivo Bluetooth.
5. Inicie o aplicativo de controle FLOW no seu dispositivo Bluetooth (dentro de 60 segundos). O aplicativo de controle automaticamente detectará o FLOW 8 e se conectará. Quando conectado, o ícone Bluetooth no aplicativo de controle mudará da cor cinza (inativo) para a cor azul (ativo), e o LED APP azul no hardware do mixer acenderá de maneira consistente.

8. Faça ajustes de nível finais. Você poderá ajustar o nível da reprodução por Bluetooth através de quatro meios diversos:

- Botões de nível up/down no seu smartphone ou tablet
- Controle de nível dentro do aplicativo de reprodução de áudio
- O botão de nível BT/USB no hardware do mixer FLOW 8
- Dentro do aplicativo de controle FLOW no canal estéreo BT/USB na visualização do mixer

OBSERVAÇÃO: Alguns smartphones ou aplicativos de tablet, como o YouTube*, encerrarão a reprodução de áudio quando as telas forem mudadas (ex. trocando para a tela do aplicativo de controle FLOW). Para fazer a transmissão do áudio sem interrupções, recomendamos que use um aplicativo de áudio puro.

*YouTube é uma marca registrada do Google Inc.

Operação com pedais

Ao usar um pedal com o jack FOOTSW, é possível colocar efeitos em modo mute, inserir o andamento para efeitos baseados em tempo ou selecionar snapshots posteriores ou anteriores:

- Modo Footswitch "FX" (modo padrão): Botão 1 = MUTE (ambos motores FX), Botão 2 = TAP TEMPO (ambos motores FX)
- Modo Footswitch "SNAPSHOT": Botão 1 = Snapshot Up (próximo), Botão 2 = Snapshot Down (anterior)

Menu de Navegação do FX

- Quando a camada de menu do FX 1 ou FX 2 é selecionada no hardware do mixer, você verá o preset de efeitos atualmente selecionado. Esse preset pode ser modificado ao girar e pressionar o codificador SELECT/ADJUST.

- Apertar o botão MENU na camada do FX 1 ou FX 2, abre parâmetros editáveis (dois por efeito) para ajustes.
 - ♦ Girar o codificador SELECT/ADJUST permite mudar o valor do primeiro parâmetro ou superior.
 - ♦ Apertar o codificador SELECT/ADJUST concede acesso ao segundo parâmetro ou o mais baixo, isso possibilita comutar entre 2 valores/estados possíveis.

- Apertar o botão MENU novamente faz com que você retorne à página de seleção do preset.

Função ALL MUTE

A função ALL MUTE habilita o modo mute de todos os canais 1-8.

Para ativar ALL MUTE, aperte e mantenha apertado o botão MUTE.

Quando ALL MUTE estiver ativo, você verá esses indicadores:

- O MENU SCREEN acenderá com uma luz vermelha.
- Os LEDs OFFSET/CLIP piscarão.
- Os dois LEDs vermelhos "1" e "2" na parte superior do VU METER piscarão.

Para sair de ALL MUTE, aperte brevemente o botão MUTE.

O modo ALL MUTE é perfeito para conectar/desconectar rapidamente e facilmente cabos, evitando estrondos e cliques que podem danificar os alto-falantes e fones de ouvido conectados.

Mudança de ganho e alimentação fantasma manual

Para ajustar manualmente o ganho de um canal de entrada ou ativar a alimentação fantasma (canais 1 e 2 apenas):

1. Aperte e mantenha o botão MAIN apertado. A tela do MENU SCREEN ficará com uma cor amarelo-esverdeada.
2. Mova o slider para selecionar o canal desejado.
3. Use o slider para ajustar o ganho.
4. Pressione o codificador SELECT/ADJUST para selecionar/desselecionar a alimentação fantasma +48 V dos canais 1 e 2.
5. Solte o botão MAIN para sair.

Função EZ GAIN

A função EZ GAIN calibrará e ajustará automaticamente o ganho e o nível do canal. Para os Canais 1 e 2, a alimentação fantasma +48 V será automaticamente selecionada, quando solicitado. Para ativar a função EZ GAIN:

1. Aperte os botões MON 1 e MON 2 simultaneamente. A tela MENU SCREEN ficará verde.
2. Gire o codificador SELECT/ADJUST para selecionar uma entrada para a calibragem do EZ GAIN. Quando selecionar ALL, o mixer calibrará todos os 8 canais de entrada simultaneamente.
3. Aperte o codificador SELECT/ADJUST para iniciar a calibragem.
4. Cante/fale/toque no canal, o mixer irá calibrar automaticamente o ganho e o nível do canal, e ligará a alimentação fantasma +48 V quando necessário.

OBSERVAÇÃO: Favor, executar o processo de calibragem por pelo menos 7 a 10 segundos, a fim de obter os melhores resultados possíveis!

5. Quando terminar a sua performance, aperte o codificador SELECT/ADJUST a fim de concluir a calibragem.
6. Para calibrar canais adicionais, repita as Etapas 2 a 5.

7. Quando tiver terminado, você poderá sair do modo EZ GAIN apertando o botão MAIN ou qualquer um dos outros botões de barramento.

SOFT POWER DESLIGADO

Você pode habilitar o modo econômico de alimentação do FLOW 8, apertando e mantendo o botão MENU pressionado. Após isso, somente esse botão acenderá com luz baixa.

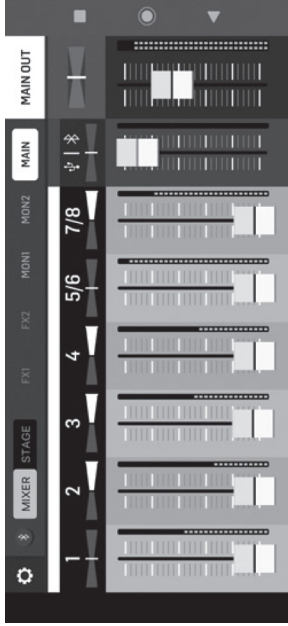
DICA: Para iniciar o mixer novamente, aperte o botão MENU rapidamente.

FLOW 8 Iniziare

IT Passo 3: Iniziare

Connessione Bluetooth: streaming e controllo

Per lo streaming audio da un dispositivo Bluetooth abilitato, è necessario uno smartphone, un tablet o un computer con connettività audio Bluetooth di base.



Il mixer può essere controllato e modificato solo dall'app di controllo Android** o Apple iOS**. Per controllare il mixer tramite l'app di controllo è possibile usare un solo dispositivo Bluetooth alla volta.

L'audio può essere riprodotto in streaming da un altro dispositivo Bluetooth o dallo stesso dispositivo che esegue l'app di controllo, ma contemporaneamente è consentito al massimo l'uso di un dispositivo audio e di un dispositivo con l'app di controllo.

NOTA: FLOW 8 usa simultaneamente due tipi di Bluetooth: Bluetooth Low Energy (BLE) per l'app di controllo e normale Bluetooth Audio per lo streaming.

Sincronizzazione Bluetooth per l'app di controllo

Per controllare FLOW 8 tramite app dal dispositivo Bluetooth, effettuare la seguente procedura:

1. Scaricate e installate l'app gratuita FLOW dall'Apple Store** o Google Play Store**.
2. Abilitate il Bluetooth sullo smartphone o tablet.
3. Premete il tasto MENU del mixer FLOW 8 e selezionate il menu BT PAIRING girando l'encoder a pressione SELECT/ADJUST. Premete l'encoder per entrare in questo sub-menu.
4. Tramite l'encoder a pressione SELECT/ADJUST selezionate PAIR APP, quindi premete l'encoder per iniziare la ricerca di un dispositivo Bluetooth.
5. Entro 60 secondi attivate l'app di controllo FLOW nel vostro dispositivo Bluetooth. L'app di controllo individua automaticamente e si collega al FLOW 8. Una volta collegato, l'icona Bluetooth nell'app di controllo cambia colore da grigio (inattivo) a blue (attivo) e il led blue APP del mixer rimane illuminato.
6. In caso di mancata connessione, premete il tasto RETRY dell'app e seguite le istruzioni sullo schermo.

**Android e Google Play Store sono marchi di fabbrica di Google, Inc. Apple iOS e Apple Store sono marchi di fabbrica di Apple Inc.

Sincronizzazione Bluetooth per lo streaming audio

Per lo streaming audio sul mixer FLOW 8 dal dispositivo Bluetooth, effettuare la seguente procedura:

1. Abilitate il Bluetooth sullo smartphone o tablet (se non lo avete già fatto).
 2. Premete il tasto MENU del mixer FLOW 8 e selezionate il menu BT PAIRING ruotando l'encoder a pressione SELECT/ADJUST. Premete l'encoder per accedere a questo sub-menu.
 3. Tramite l'encoder a pressione SELECT/ADJUST selezionate PAIR AUDIO, quindi premete l'encoder per iniziare la ricerca di un dispositivo Bluetooth.
 4. Entrate nel menu Bluetooth del vostro smartphone o tablet.
 5. Per sincronizzare scegliete "FLOW 8 (Audio)" del vostro smartphone o tablet.
- NOTA:** Il formato specifico del nome del dispositivo che appare nel menu Bluetooth del vostro smartphone/tablet può variare in base a marca e versione del sistema operativo.
6. Quando la sincronizzazione è riuscita, il menu sullo smartphone o sul tablet indica l'esito positivo e il led blu AUDIO del mixer resta illuminato in modo fisso.
 7. Lanciate la riproduzione audio sul tuo smartphone o tablet (ad es. un app radio o un app per lettore multimediale). L'audio è riprodotto in streaming stereo sul vostro mixer FLOW 8.
 8. Effettuate le regolazioni finali del livello. È possibile regolare il livello di riproduzione Bluetooth in quattro modi diversi:

- Tramite i tasti su/giù del vostro smartphone o tablet
- Controllo del livello all'interno dell'app di riproduzione audio.
- Manopola di livello BT/USB del mixer FLOW 8
- All'interno dell'app di controllo FLOW sul canale stereo BT / USB nella vista mixer-

NOTA: Alcune app per smartphone o tablet, come YouTube*, interrompono la riproduzione audio quando si cambiano schermate (ad esempio, passando alla schermata dell'app di controllo FLOW). Per lo streaming audio senza interruzioni consigliamo di utilizzare un'app audio "pura".

*YouTube è un marchio di fabbrica della Google Inc.

Utilizzazione del pedale

Usando un pedale tramite la presa FOOTSW potete silenziare gli effetti, portare il tempo metronomico per effetti basati sul tempo o selezionare lo snapshot precedente/successivo.

- Pedale in modo "FX" (modo di default): Switch 1 = MUTE (entrambe le unità FX), Switch 2 = TAP TEMPO (entrambe le unità FX)
- Pedale in modo "SNAPSHOT": Switch 1 = Snapshot Up (successivo), Switch 2 = Snapshot Down (precedente)

Navigazione nel menu FX

Quando nel mixer è selezionato il livello del menu FX 1 o FX 2, vedrete il preset di effetti attualmente scelto. Questo preset può essere cambiato ruotando e premendo l'encoder a pressione SELECT/ADJUST.

- Premendo il tasto MENU mentre si è nel layer FX 1 o FX 2 apre i parametri editabili (due per effetto) per la regolazione.
- Girando l'encoder a pressione SELECT/ADJUST potete cambiare il valore del parametro superiore/primo.
- Premendo l'encoder a pressione SELECT/ADJUST si accede al parametro inferiore/secondo, che consente di scegliere tra 2 valori/condizioni possibili.

- Premendo di nuovo il tasto MENU tornate alla pagina di selezione del preset.

Funzione ALL MUTE

La funzione ALL MUTE silenzia tutti i canali 1-8.

Per attivare ALL MUTE premete e tenete premuto il tasto MUTE.

Quando ALL MUTE è attivo, vedete questi indicatori:

- Il MENU SCREEN si illumina di rosso.
 - I led OFFSET/CLIP LED lampeggiano.
 - Lampeggiano i due led rossi "1" e "2" sopra il VU METER.
- Per uscire da ALL MUTE, premete brevemente il tasto MUTE.

Questo modo ALL MUTE è perfetto per collegamento/scollegamento veloce e facile dei cavi evitando, nello stesso tempo, pop e click che potrebbero danneggiare altoparlanti e cuffie.

Variazione manuale del gain e alimentazione phantom r

Per regolare manualmente il gain di un canale di ingresso o per attivare l'alimentazione phantom (solo per i canali 1 e 2):

1. Premete e tenete premuto il tasto MAIN. Il display MENU SCREEN diventa giallo-verde.
2. Spostare un cursore per selezionare il canale desiderato.
3. Usate lo slider per impostare il gain.
4. Premete l'encoder a pressione SELECT/ADJUST per attivare/disattivare l'alimentazione phantom +48V per i canali 1 o 2.
5. Per uscire rilasciate il tasto MAIN.

Funzione EZ GAIN

La funzione EZ GAIN calibra automaticamente e imposta sia il guadagno che il livello del canale. Per i canali 1 e 2, l'alimentazione phantom +48V è selezionata automaticamente quando necessaria. Per attivare la funzione EZ GAIN:

1. Premete simultaneamente i tasti MON 1 e MON 2. Il display MENU SCREEN diventa verde.
 2. Girate l'encoder a pressione SELECT/ADJUST per selezionare un ingresso per la calibrazione EZ GAIN. Scegliendo ALL, il mixer calibra contemporaneamente tutti gli 8 canali di ingresso.
 3. Per iniziare la calibrazione premete l'encoder a pressione SELECT/ADJUST.
 4. Cantate/parlate/eseguite in quel canale e il mixer calibra automaticamente il guadagno e il livello del canale e, se necessario, attiva l'alimentazione phantom +48 V.
- NOTA:** per ottenere risultati ottimali si consiglia di eseguire il processo di calibrazione per un minimo da 7 a 10 secondi.
5. Finita l'esecuzione premete l'encoder a pressione SELECT/ADJUST per terminare la calibrazione.
 6. Per calibrare altri canali, ripetete i passi da 2 a 5.
 7. Al termine potete uscire dal modo EZ GAIN premendo il pulsante MAIN o uno qualsiasi degli altri tasti dei circuiti.

SOFT POWER OFF

È possibile impostare il FLOW 8 in modalità risparmio energetico premendo e tenendo premuto il pulsante MENU. Pertanto solo questo tasto resterà illuminato, ma attenuato.

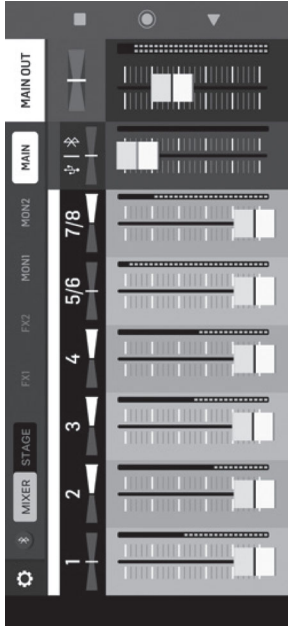
SUGGERIMENTO: per riavviare il mixer, basta premere brevemente il tasto MENU.

FLOW 8 Aan de slag

Stap 3: Aan de slag

Bluetooth-verbinding: streaming en bediening

Om audio van een Bluetooth-apparaat te streamen, hebt u een smartphone, tablet of computer met standaard Bluetooth-audioconnectiviteit nodig.



De mixer kan alleen worden bediend en bewerkt via de Android ** of Apple iOS ** bedieningsapp. Er mag slechts één Bluetooth-apparaat tegelijk worden gebruikt om de mixer via de bedieningsapp te bedienen.

Audio kan worden gestreamd vanaf een afzonderlijk Bluetooth-apparaat of vanaf hetzelfde apparaat waarop de controle-app draait, maar maximaal één audioapparaat en één apparaat met de controle-app zijn tegelijkertijd toegestaan.

OPMERKING: FLOW 8 gebruikt twee soorten Bluetooth-technologieën: Bluetooth Low Energy (BLE) voor de bedieningsapp en gewone Bluetooth-audio voor draadloze audiostreaming.

Bluetooth-koppeling voor bedieningsapp

Gebruik de volgende procedure om FLOW 8 via de app vanaf uw Bluetooth-apparaat te bedienen:

1. Download en installeer de gratis FLOW control-app uit de Apple Store ** of Google Play Store **.
2. Schakel Bluetooth in op uw smartphone of tablet.
3. Druk op de MENU-knop op de FLOW 8-mixerhardware en selecteer het BT PAIRING-menu door aan de SELECT / ADJUST-push-encoder te draaien. Druk op de encoder om dit submenu te openen.
4. Selecteer PAIR APP met de SELECT / ADJUST-push-encoder en druk vervolgens op de encoder om het zoeken naar een Bluetooth-apparaat te starten.
5. Start de FLOW control-app op uw Bluetooth-apparaat (binnen 60 seconden). De controle-app detecteert automatisch FLOW 8 en maakt verbinding. Als er verbinding is, verandert het Bluetooth-pictogram in de controle-app van kleur van grijs (inactief) naar blauw (actief) en zal de blauwe APP-LED op de mixerhardware constant oplichten.

- Niveau omhoog / omlaag hardwareknoppen op uw smartphone of tablet
- Niveauregeling in uw audio-afspeelapp
- BT / USB-niveauknop op de FLOW 8-mixerhardware
- In de FLOW-bedieningsapp op het BT / USB-stereokanaal op de mixerweergave

OPMERKING: Sommige smartphone- of tablet-apps, zoals YouTube *, stoppen het afspelen van audio wanneer u van scherm verandert (bijv. Overschakelen naar het scherm van de FLOW-bedieningsapp). Om audio zonder onderbreking te streamen, raden we u aan een "zuiver" audio-app.

* YouTube is een handelsmerk van Google Inc.

Voetschakelaar bediening

Door een voetschakelaar met de FOOTSW-aansluiting te gebruiken, kunt u effecten dempen, een tempo instellen voor op tijd gebaseerde effecten, of selecteer volgende of vorige momentopname:

- Voetschakelaarmodus "FX" (standaardmodus): schakelaar 1 = MUTE (beide FX-engines), schakelaar 2 = TAP TEMPO (beide FX-engines)
- Voetschakelaarmodus "SNAPSHOT": schakelaar 1 = momentopname omhoog (volgende), schakelaar 2 = momentopname omlaag (vorige)

FX-menunavigatie

- Als de FX 1- of FX 2-menulaag is geselecteerd op de mixerhardware, ziet u de momenteel geselecteerde effect-preset. Deze preset kan worden gewijzigd door aan de SELECT / ADJUST-push-encoder te draaien en te drukken.
- Als u op de MENU-knop drukt terwijl u zich in de FX 1- of FX 2-laag bevindt, worden de bewerkbare parameters (twee per effect) geopend voor aanpassing.

♦ Door aan de SELECT / ADJUST-push-encoder te draaien, kunt u de waarde van de bovenste / eerste parameter wijzigen.

♦ Door op de SELECT / ADJUST-push-encoder te drukken, krijgt u toegang tot de onderste / tweede parameter, waarmee u kunt schakelen tussen 2 mogelijke waarden / statussen.

- Door nogmaals op de MENU-knop te drukken, keert u terug naar de voorkeuzepagina.

ALL MUTE-functie

De ALL MUTE-functie dempt alle kanalen 1-8.

Om ALL MUTE te activeren, houdt u de MUTE-knop ingedrukt.

Als ALL MUTE actief is, ziet u deze indicatoren:

- Het MENUSCHERM licht rood op.
- De OFFSET / CLIP-LED's knipperen.
- De twee rode "1" en "2" LED's aan de bovenzijde van de VU METER gaan knipperen.

Om ALL MUTE te verlaten, drukt u kort op de MUTE-knop.

Deze ALL MUTE-modus is perfect voor het snel en eenvoudig aansluiten / loskoppelen van kabels, terwijl ploffen en klikken worden vermeden die de aangesloten luidsprekers en koptelefoons zouden kunnen beschadigen.

Handmatige gain-wijziging en fantoomvoeding

Om de versterking handmatig aan te passen voor een ingangskanaal of fantoomvoeding te activeren (alleen kanalen 1 en 2):

1. Houd de MAIN-knop ingedrukt. Het MENU SCREEN-display wordt geelgroen.
2. Verplaats een schuifregelaar om het gewenste kanaal te selecteren.
3. Gebruik de schuifregelaar om de versterking in te stellen.
4. Druk op de SELECT / ADJUST-push-encoder om +48 V fantoomvoeding voor kanaal 1 of 2 te selecteren / deselecteren.
5. Laat de MAIN-knop los om af te sluiten.

EZ GAIN-functie

De EZ GAIN-functie kalibreert automatisch en stelt de versterking en het kanaalniveau in. Voor kanalen 1 en 2 wordt automatisch de +48 V fantoomvoeding geselecteerd, indien nodig. Om de EZ GAIN-functie te activeren:

1. Druk tegelijkertijd op de MON 1- en MON 2-knoppen. Het MENU SCREEN-display wordt groen.
2. Draai aan de SELECT / ADJUST-push-encoder om een ingang voor EZ GAIN-kalibratie te selecteren. Als u ALL selecteert, kalibreert de mixer alle 8 ingangskanalen tegelijkertijd.
3. Druk op de SELECT / ADJUST-push-encoder om de kalibratie te starten.
4. Zing / spreek / speel via het kanaal, en de mixer kalibreert automatisch de gain en het kanaalniveau en schakelt indien nodig +48 V fantoomvoeding in.

OPMERKING: Voor het kalibratieproces minimaal 7 tot 10 seconden uit voor het beste resultaat!

5. Als u stopt met spelen, drukt u op de SELECT / ADJUST-push-encoder om de kalibratie te voltooien.

6. Herhaal stap 2-5 om meer kanalen te kalibreren.

7. Als u klaar bent, kunt u de EZ GAIN-modus verlaten door op de MAIN-knop of een van de andere busknoppen te drukken.

ZACHTE STROOM UIT

U kunt de FLOW 8 in een energiebesparende modus zetten door de MENU-knop ingedrukt te houden. Dan licht alleen deze knop gedimd op.

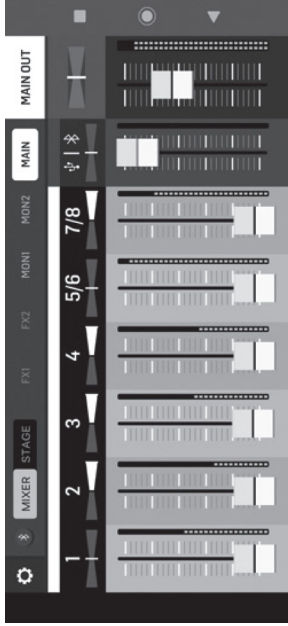
TIP: Om de mixer weer te starten, drukt u kort op de MENU-knop.

FLOW 8 Komma igång

SE Steg 3: Komma igång

Bluetooth-anslutning: Streaming och kontroll

För att strömma ljud från en Bluetooth-aktiverad enhet behöver du en smartphone, surfplatta eller dator med grundläggande Bluetooth-ljudanslutning.



Mixern kan endast styras och redigeras av Android ** eller Apple iOS **-kontrollapp. Endast en Bluetooth-enhet åt gången kan användas för att styra mixern via strappen.

Ljud kan streamas från en separat Bluetooth-enhet eller från samma enhet som kör kontrollappen, men högst en ljudenhet och en enhet med kontrollappen är tillåtna samtidigt.

NOTERA: FLOW 8 använder två typer av Bluetooth samtidigt: Bluetooth Low Energy (BLE) för kontrollappen och vanligt Bluetooth-ljud för trådlös ljudströmning.

Bluetooth-parning för kontrollapp

För att styra FLOW 8 via app från din Bluetooth-enhet, använd följande procedur:

1. Ladda ner och installera den kostnadsfria FLOW-kontrollappen från Apple Store ** eller Google Play Store **.
2. Aktivera Bluetooth på din smartphone eller surfplatta.
3. Tryck på MENU-knappen på FLOW 8-mixerhärvaran och välj menyen BT PAIRING genom att vrida på SELECT / ADJUST-träcksodaren. Tryck på kodaren för att öppna denna undermeny.
4. Välj PARAPP med SELECT / ADJUST push-kodaren och tryck sedan på kodaren för att börja söka efter en Bluetooth-enhet.
5. Starta FLOW-kontrollappen på din Bluetooth-enhet (inom 60 sekunder). Kontrollappen upptäcker automatiskt FLOW 8 och ansluter. När den är ansluten ändras Bluetooth-ikonen i kontrollappen från grå (inaktiv) till blå (aktiv) och den blå APP-ljysdioden på mixerhärvaran tänds konstant.
6. Om anslutningen misslyckas, tryck på RETRY-knappen i appen och följ instruktionerna på skärmen.

** Android och Google Play Store är varumärken som tillhör Google, Inc. Apple iOS och Apple Store är varumärken som tillhör Apple Inc.

- BT / USB nivåvred på FLOW 8 mixerhärvara

- Inuti FLOW-kontrollappen på BT / USB-stereokanalen i mixern

NOTERA: Vissa appar för smarttelefoner eller surfplattor, som YouTube *, stoppar uppspelningen av ljud när du byter skärm (t.ex. byter till skärmen för FLOW-kontrollappen). För att strömma ljud utan avbrott rekommenderar vi att du använder en "ren" ljudapp.

* YouTube är ett varumärke som tillhör Google Inc.

Fotpedalmanövrering

Genom att använda en fotpedal med FOOTSW-uttaget kan du stänga av effekterna, trycka i ett tempo för tidbaserade effekter, eller välj nästa eller föregående ögonblicksbild

- Fotkontaktläge "FX" (standardläge): Switch 1 = MUTE (båda FX-motorerna), Switch 2 = TAP TEMPO (båda FX-motorerna)
- Fotbrytarläge "SNAPSHOT": Switch 1 = Snapshot Up (nästa), Switch 2 = Snapshot Down (föregående)

FX-menynavigering

- När menyen FX 1 eller FX 2 är valt på mixerhärvaran ser du den för närvarande valda effekten förinställd.

Denna förinställning kan ändras genom att vrida och trycka på SELECT / ADJUST push-kodaren.

- Genom att trycka på MENU-knappen i FX 1- eller FX 2-läget öppnas de redigerbara parametrarna (två per effekt) för justering.

♦ Om du vrider på SELECT / ADJUST push-kodaren kan du ändra värdet på den övre / första parametern.

♦ Genom att trycka på SELECT / ADJUST push-kodaren kommer du till den nedre / andra parametern, vilket gör att du kan växla mellan två möjliga värden / tillstånd.

- Genom att trycka på MENU-knappen igen kommer du tillbaka till förinställningssidan.

ALL MUTE-funktion

ALL MUTE-funktionen stänger av alla kanaler 1-8.

För att aktivera ALL MUTE, tryck och håll ned MUTE-knappen.

När ALL MUTE är aktiv ser du följande indikatorer:

- MENYSKÄRMEN lyser rött.
- OFFSET / CLIP-ljysdiодerna blinkar.
- De två röda "1" och "2" ljysdiодerna högst upp på VU METER blinkar.

För att avsluta ALL MUTE, tryck kort på MUTE-knappen.

Detta ALL MUTE-läge är perfekt för snabb och enkel anslutning / fränkoppling av kablar samtidigt som du undviker knapp och klick som kan skada anslutna högtalare och hörlurar.

Manuell förstärkning och fantomeffekt

För att manuellt justera förstärkningen för en ingångskanal eller aktivera fantomeffekt (endast kanal 1 och 2):

1. Håll MAIN-knappen intryckt. MENU SCREEN-skärmen blir gulgrön.
2. Flytta en skjutreglage för att välja önskad kanal.
3. Använd skjutreglaget för att ställa in förstärkningen.
4. Tryck på SELECT / ADJUST push-kodaren för att välja / avmarkera +48 V fantomeffekt för kanal 1 eller 2.
5. Slapp MAIN-knappen för att avsluta.

EZ GAIN-funktion

EZ GAIN-funktionen kalibrerar automatiskt och ställer in förstärkningen och kanalnivån. För kanalerna 1 och 2 kommer +48 V fantomeffekt att väljas automatiskt vid behov. För att aktivera EZ GAIN-funktionen:

1. Tryck på knapparna MON 1 och MON 2 samtidigt. MENYSKÄRM-skärmen blir grön.
2. Vrid SELECT / ADJUST push-kodaren för att välja en ingång för EZ GAIN-kalibrering. När du väljer ALL kalibrerar mixern alla 8 ingångskanaler samtidigt.
3. Tryck på knappen SELECT / ADJUST för att starta kalibreringen.
4. Sjung / tala / spela genom kanalen, och mixern kalibrerar automatiskt förstärkningen och kanalnivån och slår på +48 V fantomeffekt vid behov.

NOTERA: Kör kalibreringsprocessen i minst 7 till 10 sekunder för bästa resultat!

5. När du slutar uppträda, tryck på SELECT / ADJUST push-kodaren för att avsluta kalibreringen.
6. Upprepa steg 2-5 för att kalibrera ytterligare kanaler.
7. När du är klar kan du avsluta EZ GAIN-läget genom att trycka på MAIN-knappen eller någon av de andra bussknapparna

MJUK MÅKT AV

Du kan sätta FLOW 8 i ett energisparläge genom att hålla ned MENU-knappen. Då tänds bara den här knappen, nedtonad.

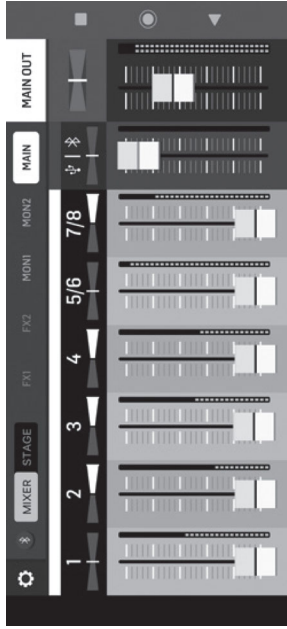
DRICKS: För att starta mixern igen, tryck kort på MENU-knappen.

FLOW 8 Pierwsze kroki

Krok 3: Pierwsze kroki

Połączenie Bluetooth: przesyłanie strumieniowe i sterowanie

Aby przesyłać strumieniowo dźwięk z urządzenia obsługującego technologię Bluetooth, potrzebujesz smartfona, tabletu lub komputera z podstawową łącznością audio Bluetooth.



Mikser może być sterowany i edytowany tylko za pomocą aplikacji sterującej Android ** lub Apple iOS **. Tylko jedno urządzenie Bluetooth może być używane do sterowania mikserem jednocześnie za pomocą aplikacji sterującej.

Dźwięk może być przesyłany strumieniowo z oddzielnego urządzenia Bluetooth lub z tego samego urządzenia, na którym działa aplikacja sterująca, ale jednocześnie dozwolone jest maksymalnie jedno urządzenie audio i jedno urządzenie z aplikacją sterującą.

UWAGA: FLOW 8 wykorzystuje jednocześnie dwa typy Bluetooth: Bluetooth Low Energy (BLE) dla aplikacji sterującej i zwykły Bluetooth Audio do bezprzewodowego przesyłania dźwięku.

Parowanie Bluetooth dla aplikacji sterującej

Aby sterować FLOW 8 za pomocą aplikacji z urządzenia Bluetooth, wykonaj następującą procedurę:

1. Pobierz i zainstaluj bezpłatną aplikację sterującą FLOW ze sklepu Apple Store ** lub Google Play Store **.
2. Włącz Bluetooth na swoim smartfonie lub tablecie.
3. Naciśnij przycisk MENU na sprzęcie miksera FLOW 8 i wybierz menu BT PAIRING, obracając pokrętkę SELECT / ADJUST. Naciśnij enkoder, aby wejść do tego podmenu.
4. Wybierz PAIR APP za pomocą enkodera SELECT / ADJUST, a następnie naciśnij enkoder, aby rozpocząć wyszukiwanie urządzenia Bluetooth.
5. Uruchom aplikację sterującą FLOW na urządzeniu Bluetooth (w ciągu 60 sekund). Aplikacja sterująca automatycznie wykryje FLOW 8 i połączy się. Po podłączeniu ikona Bluetooth w aplikacji sterującej zmieni kolor z szarego (nieaktywny) na niebieski (aktywny), a niebieska dioda LED APP na sprzęcie miksera będzie się świecić konsekwentnie.

6. W przypadku nieudanego połączenia naciśnij przycisk RETRY w aplikacji i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

** Android i Google Play Store są znakami towarowymi firmy Google, Inc. Apple iOS i Apple Store są znakami towarowymi firmy Apple Inc.

Parowanie Bluetooth w celu strumieniowego przesyłania dźwięku

Aby przesyłać strumieniowo dźwięk do miksera FLOW 8 z urządzenia Bluetooth, wykonaj następującą procedurę:

1. Włącz Bluetooth na swoim smartfonie lub tablecie (jeśli jeszcze tego nie zrobiłeś).
2. Naciśnij przycisk MENU na sprzęcie miksera FLOW 8 i wybierz menu BT PAIRING, obracając pokrętkę SELECT / ADJUST. Naciśnij enkoder, aby wejść do tego podmenu.
3. Wybierz PAIR AUDIO za pomocą pokrętki SELECT / ADJUST, a następnie naciśnij enkoder, aby rozpocząć wyszukiwanie urządzenia Bluetooth.
4. Przejdź do menu Bluetooth smartfona lub tabletu.
5. Wybierz „FLOW 8 (dźwięk)” na smartfonie lub tablecie, aby sparować.

UWAGA: Konkretny format nazewnictwa urządzeń, który pojawia się w menu Bluetooth smartfona / tabletu, może się różnić w zależności od marki, a także wersji systemu operacyjnego.

6. Jeśli parowanie się powiedzie, menu na smartfonie lub tablecie wskaże powodzenie, a niebieska dioda AUDIO na sprzęcie miksera będzie świecić konsekwentnie.
7. Rozpocznij odtwarzanie dźwięku na smartfonie lub tablecie (np. W aplikacji radia lub aplikacji odtwarzacza multimedialnego). Dźwięk będzie przesyłany bezprzewodowo w stereo do miksera FLOW 8.

8. Dokonaj ostatecznych korekt poziomu. Poziom odtwarzania Bluetooth można dostosować na cztery różne sposoby:

- Przyciski sprzętowe zwiększania / zmniejszania poziomu na karcie smartfon lub tablet
- Kontrola poziomu w aplikacji do odtwarzania dźwięku
- Pokrętkę poziomu BT / USB na mikserze FLOW 8
- W aplikacji sterującej FLOW na kanale stereo BT / USB w widoku miksera

UWAGA: Niektóre aplikacje na smartfony lub tablety, takie jak YouTube **, zatrzymują odtwarzanie dźwięku w przypadku zmiany ekranów (np. Przelączenia na ekran aplikacji sterującej FLOW). Aby przesyłać strumieniowo dźwięk bez przerwy, zalecamy użycie pliku „czysty” aplikacja audio.

* YouTube to znak towarowy firmy Google Inc.

Działanie przełącznika nożnego

Używając przełącznika nożnego z gniazdem FOOTSW, możesz wyciszyć efekty, stukać w tempie dla efektów opartych na czasie, lub wybierz następną lub poprzednią migawkę:

- Tryb przełącznika nożnego „FX” (tryb domyślny):
Przełącznik 1 = MUTE (oba silniki FX),
Przełącznik 2 = TAP TEMPO (oba silniki FX)
- Tryb przełącznika nożnego „SNAPSHOT”:
Przełącznik 1 = migawka w górę (następny),
Przełącznik 2 = migawka w dół (poprzedni)

Nawigacja po menu FX

- Po wybraniu warstwy menu FX 1 lub FX 2 na sprzęcie miksera zobaczysz aktualnie wybrane ustawienie wstępnego efektu. To ustawienie wstępne można zmienić, obracając i naciskając enkoder wiskany SELECT / ADJUST.
- Naciśnięcie przycisku MENU na warstwie FX 1 lub FX 2 otwiera edytowalne parametry (po dwa na efekt) do regulacji.
- Obracanie pokrętki SELECT / ADJUST umożliwia zmianę wartości górnego / pierwszego parametru.
- Naciśnięcie enkodera wciśkanego SELECT / ADJUST daje dostęp do dolnego / drugiego parametru, który umożliwia przełączanie między 2 możliwymi wartościami / stanami.
- Ponowne naciśnięcie przycisku MENU spowoduje powrót do strony wyboru ustawień wstępnych.

Funkcja ALL MUTE

Funkcja ALL MUTE wycisza wszystkie kanały 1-8.

Aby aktywować ALL MUTE, naciśnij i przytrzymaj przycisk MUTE.

Gdy funkcja ALL MUTE jest aktywna, zobaczysz następujące wskaźniki:

- EKRAN MENU zaświeci się na czerwono.
- Diody OFFSET / CLIP zaczną migać.
- Dwie czerwone diody „1” i „2” na górze VU METER zaczną migać.

Aby wyjść z ALL MUTE, naciśnij krótko przycisk MUTE.

Ten tryb ALL MUTE jest idealny do szybkiego i łatwego podłączania / odłączania kabli, unikając trzasków i kliknięć, które mogłyby uszkodzić podłączone głośniki i słuchawki.

Ręczna zmiana wzmocnienia i zasilanie phantom

Aby ręcznie wyregulować wzmocnienie dla kanału wejściowego lub aktywować zasilanie phantom (tylko kanały 1 i 2):

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk MAIN. Ekran MENU EKRANU zmieni kolor na żółto-zielony.
2. Przesuń suwak, aby wybrać żądany kanał.
3. Użyj suwaka, aby ustawić wzmocnienie.
4. Naciśnij enkoder SELECT / ADJUST, aby wybrać / cofnąć wybór zasilania phantom +48 V dla kanałów 1 lub 2.
5. Zwolnij przycisk MAIN, aby wyjść.

Funkcja EZ GAIN

Funkcja EZ GAIN automatycznie skalibruje i ustawi wzmocnienie i poziom kanału. W przypadku kanałów 1 i 2 zasilanie phantom +48 V zostanie automatycznie wybrane w razie potrzeby. Aby aktywować funkcję EZ GAIN:

1. Naciśnij jednocześnie przyciski MON 1 i MON 2. Ekran MENU EKRANU zmieni kolor na zielony.
2. Obróć pokrętkę SELECT / ADJUST, aby wybrać wejście do kalibracji EZ GAIN. Po wybraniu opcji ALL, mikser skalibruje jednocześnie wszystkie 8 kanałów wejściowych.
3. Naciśnij enkoder SELECT / ADJUST, aby rozpocząć kalibrację.
4. Śpiewaj / mów / graj przez kanał, a mikser automatycznie skalibruje wzmocnienie i poziom kanału i włączy zasilanie phantom +48 V, gdy jest to wymagane.

UWAGA: Aby uzyskać najlepsze wyniki, uruchom proces kalibracji przez minimum 7 do 10 sekund!

5. Kiedy przestaniesz wykonywać, naciśnij enkoder SELECT / ADJUST, aby zakończyć kalibrację.
6. Aby skalibrować dodatkowe kanały, powtórz kroki 2-5.
7. Po zakończeniu można wyjść z trybu EZ GAIN, naciskając przycisk MAIN lub dowolny inny przycisk magistrali.

MIĘKKIE ZASILANIE

Możesz przełączyć FLOW 8 w tryb oszczędzania energii, naciskając i przytrzymując przycisk MENU. Wtedy tylko ten przycisk zaświeci się, przyćmiennymi.

WSKAZÓWKI: Aby ponownie uruchomić mikser, naciśnij krótko przycisk MENU.

MIDI Implementation

OVERVIEW

Input Channels Section		MIDI Ch.	Busses Section		MIDI Ch.	FX-Slots Section		MIDI Ch.	Global Control Section		MIDI Ch.
Input Ch. 1		1	MAIN BUS		8	FX1		14	SNAPSHOTS - whole mixer		16
Input Ch. 2		2	MON1 BUS		9	FX2		15	FX1 / FX2 - common ctrl.		"
Input Ch. 3		3	MON2 BUS		10				[MIDI-Ch. 13 = not used]		
Input Ch. 4		4	FX 1 BUS		11						
Input Ch. 5/6		5	FX 2 BUS		12						
Input Ch. 7/8		6									
Input Ch. USB/BT		7									

INPUT CHANNELS

Section	MIDI Ch.	Command	Min. Value	Max. Value	Parameter	Min. Value	Max. Value	Notes	Comment
Input Ch. 1	1	CC7	0,1	127	Channel LEVEL (to MAIN)	Channel LEVEL	+10 dB		Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB
"	"	CC10	0	127	Channel BALANCE (to MAIN)	Channel BALANCE	1.0 LEFT	1.0 RIGHT	Value 64 = "0.0 CENTER"
"	"	CC5	0	1-127	MUTE	MUTE	NO MUTE		Switch: value 0 = "MUTE OFF"; value 1-127 = "MUTE"
"	"	CC6	0	1-127	SOLO	SOLO	NO SOLO		Switch: value 0 = "SOLO OFF"; value 1-127 = "SOLO"
"	"	CC1	0	127	EQ LOW	EQ LOW	-15 dB	+15 dB	Continuous control; value 64 = "0.0 dB" (center position)
"	"	CC2	"	"	EQ LOW MID		"	"	"
"	"	CC3	"	"	EQ HI MID		"	"	"
"	"	CC4	"	"	EQ HI		"	"	"
"	"	CC8	0	127	GAIN		-20 dB	+60 dB	NOT on Ch. USB/BT
"	"	CC9	0	127	LOW CUT		20 Hz	600 Hz	NOT on Ch. USB/BT
"	"	CC11	0	100-127	COMP		0%	100%	NOT on Ch. USB/BT
"	"	CC12	0	1-127	48 V		OFF	ON	ONLY on Ch. 1 + 2
"	"	CC14	0,1	127	SEND LEVEL to MON1	SEND LEVEL to MON1	OFF, -70 dB	+10 dB	Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB
"	"	CC15	0,1	127	SEND LEVEL to MON2	SEND LEVEL to MON2	OFF, -70 dB	+10 dB	"
"	"	CC16	0,1	127	SEND LEVEL to FX1	SEND LEVEL to FX1	OFF, -70 dB	+10 dB	"
"	"	CC17	0,1	127	SEND LEVEL to FX2	SEND LEVEL to FX2	OFF, -70 dB	+10 dB	"

>Each Input Channel is assigned to one specific MIDI-Channel.

BUSSES

Section	MIDI Ch.	Command	Min. Value	Max. Value	Parameter	Min. Value	Max. Value	Notes	Comment
MAIN BUS	8	CC7	0,1	127	BUS LEVEL	OFF, -70 dB	+10 dB		Value 0 = OFF, Value 1~127 = the actual level control from -70 to +10 dB
"	"	CC10	0	127	BUS BALANCE	1.0 LEFT	1.0 RIGHT	ONLY on MAIN BUS	Value 64 = "0.0 CENTER"
"	"	CC8	0	127	BUS LIMITER	-30 dB	0 dB	NOT on FX 1/2 BUS	Continuous control
"	"	CC11	0	127	9-BAND EQ 62 Hz	-15 dB	+15 dB	NOT on FX 1/2 BUS	Continuous control; value 64 = "0.0 dB" (center position)
"	"	CC12	"	"	9-BAND EQ 125 Hz	"	"	"	"
"	"	CC13	"	"	9-BAND EQ 250 Hz	"	"	"	"
"	"	CC14	"	"	9-BAND EQ 500 Hz	"	"	"	"
"	"	CC15	"	"	9-BAND EQ 1 kHz	"	"	"	"
"	"	CC16	"	"	9-BAND EQ 2 kHz	"	"	"	"
"	"	CC17	"	"	9-BAND EQ 4 kHz	"	"	"	"
"	"	CC18	"	"	9-BAND EQ 8 kHz	"	"	"	"
"	"	CC19	"	"	9-BAND EQ 16 kHz	"	"	"	"

>Each BUS is assigned to one specific MIDI-Channel.

FX CONTROL

Section	MIDI Ch.	Command	Min. Value	Max. Value	Parameter	Min. Value	Max. Value	Notes	Comment
FX1 / FX2	14 / 15	Prog. Chg.	1	16	EFFECT PRESET	1	16		Program Change 0 & 17-127 = Ignored
"	"	CC1	0	100-127	PARAMETER 1	0%	100%		Continuous control; values 101-127 = identical to max. value = 100%
"	"	CC2	0	1-127	PARAMETER 2	Value A	Value B		Switch: MIDI value 0 = "Value A"; MIDI value 1-127 = "Value B"

>Each FX slot is assigned to one specific MIDI-Channel.

GLOBAL CONTROL

Section	MIDI Ch.	Command	Min. Value	Max. Value	Parameter	Min. Value	Max. Value	Notes	Comment
SNAPSHOT	16	Prog. Chg.	1	16	Load MIXER SNAPSHOT	1	16		Program Change 0 & 17-127 = Ignored; Presets = 1-15; RESET = Prog. Chg. #16
FX1 / FX2	"	CC1	0	1-127	FX MUTE	NO MUTE	MUTE	Mutes BOTH FX Sends	Switch: value 0 = "MUTE OFF"; value 1-127 = "MUTE"
FX1 / FX2	"	Note 0 (C-1)	Velocity 1	Velo. 127	TAP TEMPO	50 BPM	250 BPM	See below!	Lowest MIDI note for tempo tapping; ignore Velocity 0, any velo. btw. 1-127 = OK

Notes to TAP TEMPO:

- 1.) Note On command will be used to control the FX tempo; Note Off will be ignored.
- 2.) Any Note Velocity from 1-127 is OK for triggering. Velocity 0 will be ignored.
- 3.) Tempo calculation will be done by measuring the time interval between repetitive hit of MIDI-Note 0 (same logic as for the hardware TAP button on the mixer).
- 4.) TAP TEMPO affects generally both FX slots, so it's a "global tempo".
- 5.) TAP TEMPO is only useable for delay/echo effects which offer this parameter (FX 2 > Presets No. 1-12).

EN Specifications

Mic Inputs	
Mic inputs 1 / 2	
Type	2 x XLR jacks, balanced
Mic E.I.N. (20 Hz to 20 kHz)	-129 dBu, A-weighted
Distortion (THD+N)	< 0.004%, A-weighted
Max. input level	+20 dBu
Impedance	10 kΩ balanced, 5 kΩ unbalanced
Mic inputs 3 / 4	
Type	2 x XLR / ¼" TRS combo jacks, balanced
Mic E.I.N. (20 Hz to 20 kHz)	-117 dBu, A-weighted
Distortion (THD+N)	< 0.01%, A-weighted
Max. input level	XLR: +6 dBu TRS: +26 dBu
Impedance	XLR: 2 kΩ balanced, 1 kΩ unbalanced TRS: 20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced
Gain range	-20 dB to +60 dB
Phantom power	+48 V, switchable (inputs 1 / 2 only)
Line Inputs	
Type	2 x ¼" TRS jacks, balanced (channels 5L / 7L)
Impedance	20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced
Gain range	-20 dB to +60 dB
Distortion (THD+N)	0.005%, A-weighted, 0 dB gain, 0 dBu out
Max. input level	+22 dBu
Guitar (Hi-Z) Inputs	
Type	2 x ¼" TRS jacks, balanced (channels 6R / 8R)
Impedance	2 MΩ balanced, 1 MΩ unbalanced
Distortion (THD+N)	0.005%, A-weighted, 0 dB gain, 0 dBu out
Max. input level	+19 dBu
Channel EQ	
Low	±15 dB @ 20 Hz, shelving
Low mid	±15 dB @ 300 Hz
High mid	±15 dB @ 1.5 kHz
High	±15 dB @ 20 kHz, shelving
Monitor Outputs	
Type	2 x ¼" TRS jacks, balanced
Impedance	75 Ω, balanced
Max. output level	+14 dBu
Main Outputs	
Type	2 x XLR jacks, balanced
Impedance	150 Ω, balanced
Max. output level	+14 dBu

Phones Output	
Type	1 x ¼" TRS jack, stereo
Max. output level	+18 dBm / 40 Ω
Footswitch Input	
Type	1 x ¼" TRS jack (tip / ring normally open)
Function configurable	FX mute / Tap tempo or Snapshot load next / previous
Input / Output and Processing	
Frequency range	10 Hz to 22 kHz (+0/-1 dB)
Dynamic range, analog in to analog out	Typ. 108 dB
I/O latency	0.6 ms
Signal processing	32-bit VFP (Vector Floating Point)
A/D - D/A conversion	24-bit / 48 kHz
Dynamic range	114 dB
Number of input processing channels	10 input channels, 4 fx return channels
USB Audio Interface	
Interface type	USB 2.0
Connector	Type B
Bit depth	24-bit / 48 kHz
Channels	10 out / 2 in
Bluetooth	
Frequency range	2402 MHz ~ 2480 MHz
Channel number	79
Version	Bluetooth 4.0 Dual Mode
Compatibility	Supports A2DP 1.2 profile
Max. communication range	12 m (without interference)
Max. output power	9.6 dBm
Gain	1.84 dB
Power Supply / Voltage	
Connector	Micro-USB
Power supply	5 VDC 2 A
Power consumption	Max. 10 W (typ. 5 W)
Dimensions / Weight	
Dimensions (H x W x D)	48 x 229 x 172 mm (1.9 x 9.0 x 6.8")
Weight	1.4 kg (3.1 lbs)

Dados Técnicos

Entradas de micró	
Entradas de micrófono 1 / 2	
Escribe	2 x conectores XLR, balanceados
Mic EIN (20 Hz a 20 kHz)	-129 dBu, ponderado A
Distorsión (THD + N)	<0,004%, ponderado A
Max. nivel de entrada	+20 dBu
Impedancia	10 kΩ balanceado, 5 kΩ no balanceado
Entradas de micrófono 3 / 4	
Escribe	2 x conectores combinados XLR / ¼" TRS, balanceados
Mic EIN (20 Hz a 20 kHz)	-117 dBu, ponderado A
Distorsión (THD + N)	<0,01%, ponderado A
Max. nivel de entrada	XLR: +6 dBu TRS: +26 dBu
Impedancia	XLR: 2 kΩ balanceado, 1 kΩ no balanceado TRS: 20 kΩ balanceado, 10 kΩ no balanceado
Rango de ganancia	-20 dB a +60 dB
Poder fantasma	+48 V, conmutable (solo entradas 1 / 2)
Entradas de línea	
Escribe	2 tomas TRS de ¼", balanceadas (canales 5L / 7L)
Impedancia	20 kΩ balanceado, 10 kΩ no balanceado
Rango de ganancia	-20 dB a +60 dB
Distorsión (THD + N)	0,005%, ponderado A, ganancia de 0 dB, salida de 0 dBu
Max. nivel de entrada	+22 dBu
Entradas de guitarra (Hi-Z)	
Escribe	2 tomas TRS de ¼", balanceadas (canales 6R / 8R)
Impedancia	2 MΩ balanceado, 1 MΩ no balanceado
Distorsión (THD + N)	0,005%, ponderado A, ganancia de 0 dB, salida de 0 dBu
Max. nivel de entrada	+19 dBu
Equalizador de canal	
Bajo	±15 dB a 20 Hz, estantería
Medio bajo	±15 dB a 300 Hz
Alto medio	±15 dB a 1,5 kHz
Elevado	±15 dB a 20 kHz, estantería
Salidas de monitorización	
Escribe	2 x conectores TRS de ¼", balanceados
Impedancia	75 Ω, balanceado
Max. nivel de salida	+14 dBu
Salidas principales	
Escribe	2 x conectores XLR, balanceados
Impedancia	150 Ω, balanceado
Max. nivel de salida	+14 dBu

Salida de teléfonos	
Escribe	1 x jack TRS de ¼", estéreo
Max. nivel de salida	+18 dBm / 40 Ω
Entrada de conmutador de pedal	
Escribe	1 x conector TRS de ¼" (punta / anillo normalmente abierto)
Función configurable	FX mute / Tap tempo o carga de instantánea siguiente / anterior
Entrada / Salida y Procesamiento	
Rango de frecuencia	10 Hz a 22 kHz (+0/-1 dB)
Rango dinámico, entrada analógica a salida analógica	Typ. 108 dB
Latencia de E/S	0,6 ms
Procesamiento de la señal	VFP de 32 bits (punto flotante vectorial)
Conversión A/D - D/A	24 bits / 48 kHz
Dynamic range	114 dB
Número de canales de procesamiento de entrada	10 canales de entrada, 4 canales de retorno fx
Interfaz de audio USB	
Tipo de interfaz	USB 2.0
Conector	Tipo B
Profundidad de bits	24 bits / 48 kHz
Canales	10 salidas / 2 entradas
Bluetooth	
Rango de frecuencia	2402 MHz ~ 2480 MHz
Número de canal	79
Versión	Modo dual Bluetooth 4.0
Compatibilidad	Soporta perfil A2DP 1.2
Max. rango de comunicación	12 m (sin interferencias)
Max. potencia de salida	9,6 dBm
Ganar	1,84 dBi
Fuente de alimentación / Voltaje	
Conector	Micro USB
Fuente de alimentación	5 VDC 2 A
El consumo de energía	Max. 10 W (típico 5 W)
Dimensiones y peso	
Dimensiones (Al x An x Pr)	48 x 229 x 172 mm (1,9 x 9,0 x 6,8")
Peso	1,4 kg (3,1 lbs)

Caractéristiques Techniques

Entrées micro	
Entrées micro 1 / 2	
Taper	2 x prises XLR, symétriques
Micro EIN (20 Hz à 20 kHz)	-129 dBu, pondéré A
Distorsion (THD+N)	< 0,004%, pondéré A
Max. niveau d'entrée	+20 dBu
Impédance	10 kΩ symétrique, 5 kΩ asymétrique
Entrées micro 3 / 4	
Taper	2 x jacks combo XLR / ¼" TRS, symétriques
Micro EIN (20 Hz à 20 kHz)	-117 dBu, pondéré A
Distorsion (THD+N)	< 0,01 %, pondéré A
Max. niveau d'entrée	XLR: +6 dBu TRS: +26 dBu
Impédance	XLR : 2 kΩ symétrique, 1 kΩ asymétrique TRS : 20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique
Plage de gain	-20 dB à +60 dB
Alimentation fantôme	+48 V, commutable (entrées 1 / 2 uniquement)
Entrées de ligne	
Taper	2 x jacks 6,35 mm TRS, symétriques (canaux 5L / 7L)
Impédance	20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique
Plage de gain	-20 dB à +60 dB
Distorsion (THD+N)	0,005%, pondéré A, gain 0 dB, sortie 0 dBu
Max. niveau d'entrée	+22 dBu
Entrées guitare (Hi-Z)	
Taper	2 x jacks 6,35 mm TRS, symétriques (canaux 6R / 8R)
Impédance	2 MΩ symétrique, 1 MΩ asymétrique
Distorsion (THD+N)	0,005%, pondéré A, gain 0 dB, sortie 0 dBu
Max. niveau d'entrée	+19 dBu
Égaliseur de canal	
Meugler	±15 dB @ 20 Hz, en étagère
bas moyen	±15 dB à 300 Hz
Haut moyen	±15 dB @ 1,5 kHz
Haute	±15 dB @ 20 kHz, plateau
Surveiller les sorties	
Taper	2 x jacks 6,35 mm TRS, symétriques
Impédance	75 Ω, équilibré
Max. niveau de sortie	+14 dBu
Sorties principales	
Taper	2 x prises XLR, symétriques
Impédance	150 Ω, équilibré
Max. niveau de sortie	+14 dBu

Sortie téléphones	
Taper	1 x jack TRS ¼", stéréo
Max. niveau de sortie	+18 dBm / 40
Entrée Footswitch	
Taper	1 x jack TRS ¼" (pointe/anneau normalement ouvert)
Fonction configurable	FX mute / Tap tempo ou Snapshot charge suivant / précédent
Entrée / sortie et traitement	
Gamme de fréquences	10 Hz à 22 kHz (+0/-1 dB)
Plage dynamique, entrée analogique vers sortie analogique	Typ. 108 dB
Latence E/S	0,6 ms
Traitement de signal	VFP 32 bits (Vector Floating Point)
Conversion A/N - N/A	24 bits / 48 kHz
Plage dynamique	114 dB
Nombre de canaux de traitement d'entrée	10 canaux d'entrée, 4 canaux de retour d'effet
Interface audio USB	
Type d'interface	USB 2.0
Connecteur	Type B
Peu profond	24 bits / 48 kHz
Canaux	10 sorties / 2 pousces
Bluetooth	
Gamme de fréquences	2402 MHz ~ 2480 MHz
Le numéro de canal	79
Version	Mode double Bluetooth 4.0
Compatibilité	Prend en charge le profil A2DP 1.2
Max. portée de communication	12 m (sans interférence)
Max. puissance de sortie	9,6 dBm
Gain	1,84 dBi
Alimentation / Tension	
Connecteur	Micro USB
Source de courant	5 VDC 2 A
Consommation d'énergie	Max. 10 W (typiquement 5 W)
Dimensions / Poids	
Dimensions (H x L x P)	48 x 229 x 172 mm (1,9 x 9,0 x 6,8")
Poids	1,4 kg (3,1 lbs)

Technische Daten

Mikrofoneingänge	
Mikrofoneingänge 1 / 2	
Typ	2 x XLR-Buchsen, symmetrisch
Mikrofon EIN (20 Hz bis 20 kHz)	-129 dBu, A-bewertet
Verzerrung (THD+N)	< 0,004 %, A-gewichtet
max. Eingangspegel	+20 dBu
Impedanz	10 kΩ symmetrisch, 5 kΩ unsymmetrisch
Mikrofoneingänge 3 / 4	
Typ	2 x XLR / ¼" TRS Kombibuchsen, symmetrisch
Mikrofon EIN (20 Hz bis 20 kHz)	-117 dBu, A-bewertet
Verzerrung (THD+N)	< 0,01 %, A-bewertet
max. Eingangspegel	XLR: +6 dBu TRS: +26 dBu
Impedanz	XLR: 2 kΩ symmetrisch, 1 kΩ unsymmetrisch TRS: 20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch
Reichweite gewinnen	-20 dB bis +60 dB
Phantomspannung	+48 V, umschaltbar (nur Eingänge 1 / 2)
Line-Eingänge	
Typ	2 x 6,3 mm TRS-Klinkenbuchsen, symmetrisch (Kanäle 5L / 7L)
Impedanz	20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch
Reichweite gewinnen	-20 dB bis +60 dB
Verzerrung (THD+N)	0,005%, A-bewertet, 0 dB Verstärkung, 0 dBu Out
max. Eingangspegel	+22 dBu
Gitarreneingänge (Hi-Z)	
Typ	2 x 6,3 mm TRS-Klinkenbuchsen, symmetrisch (Kanäle 6R / 8R)
Impedanz	2 MΩ symmetrisch, 1 MΩ unsymmetrisch
Verzerrung (THD+N)	0,005%, A-bewertet, 0 dB Verstärkung, 0 dBu Out
max. Eingangspegel	+19 dBu
Kanal-EQ	
Niedrig	±15 dB @ 20 Hz, Regale
Niedrige Mitte	±15 dB bei 300 Hz
Hoch Mitte	±15 dB bei 1,5 kHz
Hoch	±15 dB @ 20 kHz, Regale
Monitorausgänge	
Typ	2 x 6,3 mm TRS-Klinkenbuchsen, symmetrisch
Impedanz	75 Ω, symmetrisch
max. Ausgangspegel	+14 dBu
Hauptausgänge	
Typ	2 x XLR-Buchsen, symmetrisch
Impedanz	150 Ω, symmetrisch
max. Ausgangspegel	+14 dBu

Kopfhörerausgang	
Typ	1 x 6,3 mm TRS-Klinke, stereo
max. Ausgangspegel	+18 dBm / 40 Ω
Fußschaltereingang	
Typ	1 x 6,3 mm TRS-Klinke (Spitze / Ring normalerweise offen)
Funktion konfigurierbar	FX Mute / Tap Tempo oder Snapshot laden nächstes / vorheriges
Eingabe / Ausgabe und Verarbeitung	
Frequenzbereich	10 Hz bis 22 kHz (+0/-1 dB)
Dynamikbereich, analog in zu analog out	Typ. 108 dB
I/O-Latenz	0,6 ms
Signalverarbeitung	32-Bit-VFP (Vektor-Gleitkomma)
A/D-D/A-Umwandlung	24-Bit / 48 kHz
Dynamikbereich	114 dB
Anzahl der EingangsverarbeitungsKanäle	10 EingangsKanäle, 4 FX-Return-Kanäle
USB-Audio-Schnittstelle	
Oberflächentyp	USB 2.0
Verbinder	Typ B
Bittiefe	24-Bit / 48 kHz
Kanäle	10 aus / 2 in
Bluetooth	
Frequenzbereich	2402 MHz ~ 2480 MHz
Kanal Nummer	79
Ausführung	Bluetooth 4.0 Dual-Modus
Kompatibilität	Unterstützt A2DP 1.2-Profil
max. Kommunikationsreichweite	12 m (ohne Störungen)
max. Ausgangsleistung	9,6 dBm
Gewinnen	1,84 dBi
Stromversorgung / Spannung	
Verbinder	Micro-USB
Energieversorgung	5 VDC 2 A
Energieverbrauch	max. 10 W (typ. 5 W)
Abmessungen / Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	48 x 229 x 172 mm (1,9 x 9,0 x 6,8")
Gewicht	1,4 kg (3,1 lbs)

Dados Técnicos

Entradas de microfone	
Entradas de microfone 1/2	
Modelo	2 x tomadas XLR, balanceadas
Mic EIN (20 Hz a 20 kHz)	-129 dBu, ponderado A
Distorção (THD + N)	<0,004%, ponderado A
Máx. nível de entrada	+20 dBu
Impedância	10 kΩ equilibrado, 5 kΩ desequilibrado
Entradas de microfone 3 / 4	
Modelo	2 x conectores combo XLR / ¼", TRS, balanceados
Mic EIN (20 Hz a 20 kHz)	-117 dBu, ponderado A
Distorção (THD + N)	<0,01%, ponderado A
Máx. nível de entrada	XLR: +6 dBu TRS: +26 dBu
Impedância	XLR: 2 kΩ balanceado, 1 kΩ não balanceado TRS: 20 kΩ balanceado, 10 kΩ não balanceado
Alcance de ganho	-20 dB a +60 dB
poder fantasma	+48 V, comutável (entradas 1 / 2 apenas)
Entradas de linha	
Modelo	2 tomadas TRS de ¼", balanceadas (canais 5L / 7L)
Impedância	20 kΩ equilibrado, 10 kΩ desequilibrado
Alcance de ganho	-20 dB a +60 dB
Distorção (THD + N)	0,005%, ponderado A, ganho de 0 dB, saída de 0 dBu
Máx. nível de entrada	+22 dBu
Entradas de guitarra (Hi-Z)	
Modelo	2 conectores TRS de ¼", balanceados (canais 6R / 8R)
Impedância	2 MΩ equilibrado, 1 MΩ desequilibrado
Distorção (THD + N)	0,005%, ponderado A, ganho de 0 dB, saída de 0 dBu
Máx. nível de entrada	+19 dBu
EQ de canal	
Baixo	±15 dB @ 20 Hz, prateleiras
Médio baixo	±15 dB @ 300 Hz
Meio alto	±15 dB @ 1,5 kHz
Alto	±15 dB @ 20 kHz, prateleiras
Monitorar saídas	
Modelo	2 tomadas TRS de ¼", balanceadas
Impedância	75 Ω, balanceado
Máx. nível de saída	+14 dBu
Saídas Principais	
Modelo	2 x tomadas XLR, balanceadas
Impedância	150 Ω, balanceado
Máx. nível de saída	+14 dBu

PT

Saída de telefones	
Modelo	1 conector TRS de ¼", estéreo
Máx. nível de saída	+18 dBm / 40 Ω
Entrada do pedal	
Modelo	1 x conector TRS de ¼" (ponta / anel normalmente aberto)
Função configurável	FX mudo / Tap tempo ou SnapShot load próximo / anterior
Entrada /Saída e Processamento	
Alcance de frequência	10 Hz a 22 kHz (+0/-1 dB)
Faixa dinâmica, entrada analógica para saída analógica	Typ. 108 dB
Latência de I/O	0,6 ms
Processamento de sinal	VFP de 32 bits (ponto flutuante vetorial)
Conversão A/D - D/A	24 bits / 48 kHz
Gama dinâmica	114 dB
Número de canais de processamento de entrada	10 canais de entrada, 4 canais de retorno fx
Interface de áudio USB	
Tipo de interface	USB 2.0
Conector	Tipo B
Profundidade de bits	24 bits / 48 kHz
Canais	10 out / 2 in
Bluetooth	
Alcance de frequência	2402 MHz ~ 2480 MHz
Número do canal	79
Versão	Modo duplo Bluetooth 4.0
Compatibilidade	Suporta perfil A2DP 1.2
Máx. alcance de comunicação	12 m (sem interferência)
Máx. potência de saída	9,6 dBm
Ganho	1,84 dBi
Fonte de alimentação /tensão	
Conector	Micro USB
Fonte de energia	5 VDC 2 A
Consumo de energia	Máx. 10 W (típico 5 W)
Dimensões / Peso	
Dimensões (A x L x P)	48 x 229 x 172 mm (1,9 x 9,0 x 6,8 ")
Peso	1,4 kg (3,1 lbs)

PT

Specifiche

Ingressi microfono	
Ingressi microfonici 1 / 2	
Tipo	2 x XLR jack, bilanciati
EIN microfono (da 20 Hz a 20 kHz)	-129 dBu, ponderato A
Distorsione (THD+N)	< 0,004%, ponderato A
massimo livello di ingresso	+20 dBu
Impedenza	10 kΩ bilanciato, 5 kΩ sbilanciato
Ingressi microfonici 3 / 4	
Tipo	2 x jack combo XLR / ¼" TRS, bilanciati
EIN microfono (da 20 Hz a 20 kHz)	-117 dBu, ponderato A
Distorsione (THD+N)	< 0,01%, ponderato A
massimo livello di ingresso	XLR: +6 dBu TRS: +26 dBu
Impedenza	XLR: 2 kΩ bilanciato, 1 kΩ sbilanciato TRS: 20 kΩ bilanciato, 10 kΩ sbilanciato
Guadagno gamma	da -20 dB a +60 dB
Potenza fantasma	+48 V, commutabile (solo ingressi 1 / 2)
Ingressi di linea	
Tipo	2 jack TRS da ¼", bilanciati (canali 5L / 7L)
Impedenza	20 kΩ bilanciato, 10 kΩ sbilanciato
Guadagno gamma	da -20 dB a +60 dB
Distorsione (THD+N)	0,005%, ponderato A, guadagno 0 dB, uscita 0 dBu
massimo livello di ingresso	+22 dBu
Ingressi per chitarra (Hi-Z)	
Tipo	2 jack TRS da ¼", bilanciati (canali 6R / 8R)
Impedenza	2 MΩ bilanciati, 1 MΩ sbilanciati
Distorsione (THD+N)	0,005%, ponderato A, guadagno 0 dB, uscita 0 dBu
massimo livello di ingresso	+19 dBu
Equalizzazione canale	
Basso	±15 dB @ 20 Hz, scaffalature
Medio basso	±15dB @ 300Hz
Medio alto	±15dB @ 1,5kHz
Alto	±15 dB @ 20 kHz, scaffalature
Uscite monitor	
Tipo	2 prese TRS da ¼", bilanciate
Impedenza	75 , equilibrato
massimo livello di uscita	+14 dBu
Uscite principali	
Tipo	2 x XLR jack, bilanciati
Impedenza	150 , equilibrato
massimo livello di uscita	+14 dBu

Uscita per telefoni	
Tipo	1 jack TRS da ¼", stereo
massimo livello di uscita	+18 dBm / 40 Ω
Ingresso interruttore a pedale	
Tipo	1 x jack TRS da ¼" (punta/anello normalmente aperti)
Funzione configurabile	FX mute / Tap tempo o caricamento snapshot successivo / precedente
Input/Output ed elaborazione	
Intervallo di frequenze	Da 10 Hz a 22 kHz (+0/-1 dB)
Gamma dinamica, da ingresso analogico a uscita analogica	tip. 108dB
Latenza I/O	0,6 ms
Elaborazione del segnale	VFP a 32 bit (virgola mobile vettoriale)
Conversione A/D - D/A	24 bit / 48kHz
Gamma dinamica	114 dB
Numero di canali di elaborazione in ingresso	10 canali di ingresso, 4 canali di ritorno fx
Interfaccia audio USB	
Tipo di interfaccia	USB 2.0
Connettore	Tipo B
Profondità bit	24 bit / 48kHz
Canali	10 uscite / 2 pollici
Bluetooth	
Intervallo di frequenze	2402 MHz ~ 2480 MHz
Numero di canale	79
Versione	Modalità doppia Bluetooth 4.0
Compatibilità	Supporta il profilo A2DP 1.2
massimo raggio di comunicazione	12 m (senza interferenze)
massimo potenza di uscita	9,6 dBm
Guadagno	1,84 dBi
Alimentazione / Tensione	
Connettore	Micro USB
Alimentazione elettrica	5 VDC 2 A
Consumo di energia	massimo 10 W (tipico 5 W)
Dimensioni / Peso	
Dimensioni (A x L x P)	48 x 229 x 172 mm (1,9 x 9,0 x 6,8")
Il peso	1,4 kg (3,1 lbs)

Specificaties

Microfooningangen	
Microfooningangen 1 / 2	
Type	2 x XLR-aansluitingen, gebalanceerd
Microfoon EIN (20 Hz tot 20 kHz)	-129 dBu, A-gewogen
Vervorming (THD+N)	< 0,004%, A-gewogen
Maximaal ingangsniveau	+20 dBu
Impedantie	10 kΩ gebalanceerd, 5 kΩ ongebalanceerd
Microfooningangen 3 / 4	
Type	2 x XLR / ¼" TRS combo-aansluitingen, gebalanceerd
Microfoon EIN (20 Hz tot 20 kHz)	-117 dBu, A-gewogen
Vervorming (THD+N)	< 0,01%, A-gewogen
Maximaal ingangsniveau	XLR: +6 dBu TRS: +26 dBu
Impedantie	XLR: 2 kΩ gebalanceerd, 1 kΩ ongebalanceerd TRS: 20 kΩ gebalanceerd, 10 kΩ ongebalanceerd
Bereik vergroten	-20 dB tot +60 dB
Fantomvoeding	+48 V schakelbaar (alleen ingangen 1 / 2)
Lijningangen	
Type	2 x ¼" TRS-aansluitingen, gebalanceerd (kanalen 5L / 7L)
Impedantie	20 kΩ gebalanceerd, 10 kΩ ongebalanceerd
Bereik vergroten	-20 dB tot +60 dB
Vervorming (THD+N)	0,005%, A-gewogen, 0 dB versterking, 0 dBu uit
Maximaal ingangsniveau	+22 dBu
Gitaar (Hi-Z) ingangen	
Type	2 x ¼" TRS-aansluitingen, gebalanceerd (kanalen 6R / 8R)
Impedantie	2 MΩ gebalanceerd, 1 MΩ ongebalanceerd
Vervorming (THD+N)	0,005%, A-gewogen, 0 dB versterking, 0 dBu uit
Maximaal ingangsniveau	+19 dBu
Kanaal EQ	
Laag	±15 dB @ 20 Hz, rekken
Laag midden	±15 dB @ 300 Hz
hoog midden	±15 dB @ 1,5 kHz
Hoog	±15 dB @ 20 kHz, rekken
Monitoruitgangen	
Type	2 x ¼" TRS-aansluitingen, gebalanceerd
Impedantie	75 Ω, gebalanceerd
Maximaal uitgangsniveau	+14 dBu
Hoofduitgangen	
Type	2 x XLR-aansluitingen, gebalanceerd
Impedantie	150 Ω, gebalanceerd
Maximaal uitgangsniveau	+14 dBu

Uitgang telefoons	
Type	1 x ¼" TRS-aansluiting, stereo
Maximaal uitgangsniveau	+18 dBm / 40
Ingang voetschakelaar	
Type	1 x ¼" TRS-aansluiting (tip / ring normaal open)
Functie configureerbaar:	FX dempen / Tap tempo of Snapshot laden volgende / vorige
Invoer / uitvoer en verwerking	
Frequentiebereik	10 Hz tot 22 kHz (+0/-1 dB)
Dynamisch bereik, analoog in naar analoog uit	Typ. 108 dB
I/O-latentie	0,6 ms
Signaalverwerking	32-bits VFP (vector drijvende komma)
A/D - D/A-conversie	24-bit / 48 kHz
Dynamisch bereik	114 dB
Aantal invoerverwerkingskanalen	10 ingangskanalen, 4 fx-retourkanalen
USB-audio-interface	
Interfacetype:	USB 2.0
Connector	Type B
Bitdiepte	24-bit / 48 kHz
Kanalen	10 uit / 2 in
Bluetooth	
Frequentiebereik	2402 MHz ~ 2480 MHz
Kanaal nummer	79
Versie	Bluetooth 4.0 dubbele modus
Compatibiliteit	Ondersteunt A2DP 1.2 profiel
Maximaal communicatiebereik:	12 m (zonder interferentie)
Maximaal uitgangsvermogen:	9,6 dBm
Verdienen	1,84 dBi
Voedingsspanning	
Connector	Micro USB
Stroomvoorziening	5 VDC 2 A
Energieverbruik	Maximaal 10 W (typ. 5 W)
Afmetingen / Gewicht	
Afmetingen (H x B x D)	48 x 229 x 172 mm (1,9 x 9,0 x 6,8")
Gewicht	1,4 kg (3,1 lbs)

Specifikationer

Mikrofoningångar	
Mikrofoningångar 1 / 2	
Typ	2 x XLR-uttag, balanserade
Mic EIN (20 Hz till 20 kHz)	-129 dBu, A-viktad
Förvrängning (THD+N)	<0,004%, A-viktad
Max. ingångsnivå	+20 dBu
Impedans	10 kΩ balanserad, 5 kΩ obalanserad
Mikrofoningångar 3 / 4	
Typ	2 x XLR / ¼" TRS kombinationsjack, balanserade
Mic EIN (20 Hz till 20 kHz)	-117 dBu, A-viktad
Förvrängning (THD+N)	<0,01%, A-viktad
Max. ingångsnivå	XLR: +6 dBu TRS: +26 dBu
Impedans	XLR: 2 kΩ balanserad, 1 kΩ obalanserad TRS: 20 kΩ balanserad, 10 kΩ obalanserad
Få utbud	-20 dB till +60 dB
Fantomkraft	+48 V, omkopplingsbar (endast ingångar 1 / 2)
Linjeingångar	
Typ	2 x ¼" TRS-uttag, balanserade (kanaler 5L / 7L)
Impedans	20 kΩ balanserad, 10 kΩ obalanserad
Få utbud	-20 dB till +60 dB
Förvrängning (THD+N)	0,005%, A-vägd, 0 dB förstärkning, 0 dBu utt
Max. ingångsnivå	+22 dBu
Gitar (Hi-Z) ingångar	
Typ	2 x ¼" TRS-uttag, balanserade (kanaler 6R / 8R)
Impedans	2 MΩ balanserad, 1 MΩ obalanserad
Förvrängning (THD+N)	0,005%, A-vägd, 0 dB förstärkning, 0 dBu ut
Max. ingångsnivå	+19 dBu
Kanal EQ	
Låg	±15 dB @ 20 Hz, hyllplan
Låg mitten	±15 dB @ 300 Hz
Hög mitten	±15 dB @ 1,5 kHz
Hög	±15 dB @ 20 kHz, hyllplan
Monitorutgångar	
Typ	2 x ¼" TRS-uttag, balanserade
Impedans	75 Ω, balanserad
Max. utgångsnivå	+14 dBu
Huvudutgångar	
Typ	2 x XLR-uttag, balanserade
Impedans	150 Ω, balanserad
Max. utgångsnivå	+14 dBu

Telefonutgång	
Typ	1 x ¼" TRS-uttag, stereo
Max. utgångsnivå	+18 dBm / 40 Ω
Fotkontakt ingång	
Typ	1 x ¼" TRS-uttag (spets / ring är normalt öppen)
Funktion konfigurerbar	FX -tyst / tryckningstempo eller snapshot-laddning nästa / föregående
Inmatning / utmatning och bearbetning	
Frekvensomfång	10 Hz till 22 kHz (+0/-1 dB)
Dynamiskt omfång, analog in till analog ut	Typ. 108 dB
I/O-latens	0,6 ms
Signalbehandling	32-bitars VFP (Vector Floating Point)
A/D - D/A -konvertering	24-bitars / 48 kHz
Dynamiskt omfång	114 dB
Antal inmatningskanaler	10 ingångskanaler, 4 fx returkanaler
USB-ljudgränssnitt	
Gränssnittstyp	USB 2.0
Anslutning	Typ B
Bitdjup	24-bitars / 48 kHz
Kanaler	10 ut / 2 tum
Blåtand	
Frekvensomfång	2402 MHz ~ 2480 MHz
Kanalnummer	79
Version	Bluetooth 4.0 Dual Mode
Kompatibilitet	Stöder profil A2DP 1.2
Max. kommunikationsområde	12 m (utan störningar)
Max. utteffekt	9,6 dBm
Få	1,84 dBi
Kraftkällspänning	
Anslutning	Micro-USB
Strömförsörjning	5 VDC 2 A
Energiförbrukning	Max. 10 W (typ. 5 W)
Mått / Vikt	
Mått (H x B x D)	48 x 229 x 172 mm (1,9 x 9,0 x 6,8 tum)
Vikt	1,4 kg (3,1 lbs)

Specyfikacja

Wejścia mikrofonowe	
Wejścia mikrofonowe 1/2	
Rodzaj	2 x gniazda XLR, zbalansowane
EIN mikrofonu (20 Hz do 20 kHz)	-129 dBu, ważony A
Zniekształcenie (THD+N)	<0,004%, A-ważone
Maks. poziom wejściowy	+20 dBu
Impedancja	10 kΩ zbalansowany, 5 kΩ niezbalansowany
Wejścia mikrofonowe 3 / 4	
Rodzaj	2 x combo jack XLR / ¼" TRS, zbalansowane
EIN mikrofonu (20 Hz do 20 kHz)	-117 dBu, ważony A
Zniekształcenie (THD+N)	< 0,01%, A-ważone
Maks. poziom wejściowy	XLR: +6 dBu TRS: +26 dBu
Impedancja	XLR: 2 kΩ zbalansowane, 1 kΩ niesymetryczne TRS: 20 kΩ zbalansowane, 10 kΩ niesymetryczne
Zyskaj zasięg	-20 dB do +60 dB
Moc fantomowa	+48 V, przełączane (tylko wejścia 1 / 2)
Wejścia liniowe	
Rodzaj	2 x ¼" TRS jacks, symetryczne (kanały 5L / 7L)
Impedancja	20 kΩ zbalansowany, 10 kΩ niezbalansowany
Zyskaj zasięg	-20 dB do +60 dB
Zniekształcenie (THD+N)	0,005%, ważony A, wzmocnienie 0 dB, wyjście 0 dBu
Maks. poziom wejściowy	+22 dBu
Wejścia gitarowe (Hi-Z)	
Rodzaj	2 x ¼" TRS jack, symetryczne (kanały 6R/8R)
Impedancja	2 MΩ zbalansowane, 1 MΩ niezbalansowane
Zniekształcenie (THD+N)	0,005%, ważony A, wzmocnienie 0 dB, wyjście 0 dBu
Maks. poziom wejściowy	+19 dBu
Korektor kanałów	
Niski	±15 dB @ 20 Hz, regały
Niski /średni	±15dB @ 300Hz
Wysoka /średnia	±15 dB @ 1,5 kHz
Wysoka	±15 dB @ 20 kHz, regały
Wyjścia monitora	
Rodzaj	2 x ¼" TRS jack, symetryczne
Impedancja	75 Ω, zbalansowany
Maks. poziom wyjściowy	+14 dBu
Główne wyjścia	
Rodzaj	2 x gniazda XLR, zbalansowane
Impedancja	150 Ω, zbalansowany
Maks. poziom wyjściowy	+14 dBu

Telefony Wyjście	
Rodzaj	1 x ¼" TRS jack, stereo
Maks. poziom wyjściowy	+18 dBm / 40 Ω
Wejście przełącznika nożnego	
Rodzaj	1 x ¼" TRS jack (końcówka / pierścień normalnie otwarty)
Konfigurowalna funkcja	Wyciszanie efektów / Tap tempo lub ładowanie migawek następny / poprzedni
Wejście/wyjście i przetwarzanie	
Zakres częstotliwości	10 Hz do 22 kHz (+0/-1 dB)
Zakres dynamiczny, wejście analogowe na wyjście analogowe	Typ. 108 dB
Opóźnienie we/wy	0,6 ms
Przetwarzanie sygnałów	32-bitowy VFP (wektor zmiennoprzecinkowy)
A/D - konwersja D/A	24-bitowy / 48 kHz
Zakres dynamiczny	114 dB
Liczba kanałów przetwarzania danych wejściowych	10 kanałów wejściowych, 4 kanały zwrotne fx
Interfejs audio USB	
Typ interfejsu	USB 2.0
Złącze	Typ B
Głębokość bitowa	24-bitowy / 48 kHz
Kanały	10 out / 2 in
Bluetooth	
Zakres częstotliwości	2402 MHz ~ 2480 MHz
Numer kanału	79
Wersja	Podwójny tryb Bluetooth 4.0
Zgodność	Obsługuje profil A2DP 1.2
Maks. zasięg komunikacji	12 m (bez zakłóceń)
Maks. moc wyjściowa	9,6 dBm
Osiagać	1,84 dBi
Zasilanie / napięcie	
Złącze	Micro USB
Zasilacz	5 VDC 2 A
Pobór energii	Maks. 10 W (typ. 5 W)
Wymiary / Waga	
Wymiary (wys. x szer. x gł.)	48 x 229 x 172 mm (1,9 x 9,0 x 6,8")
Waga	1,4 kg (3,1 lbs)

Other important information

EN Important information

ES Aspectos importantes

1. Registro online.

Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction.

Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections.

Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement.

Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur.

Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

3. Conexiones de corriente.

Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturanträge schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler.

Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein. BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss.

Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online.

Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento

Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações.

Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer exceção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

IT Informazioni importanti

1. Registrarevi online.

Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento

all'alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

Other important information

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online. Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparaatuur direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen.

Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

SE Viktigt information

1. Registrera online. Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe- auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspänning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online. Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twój kraj nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

3. Połączenia zasilania. Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer FLOW 8

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**
Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY 10168,
United States**
Email Address: **legal@musictribe.com**
FCC ID: **QWHFLOW8
FLOW 8**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.

Caution!

The manufacturer is not responsible for any radio or TV interference caused by unauthorized modification to this equipment. Such modifications could void the user authority to operate the equipment.

FCC RF Radiation Exposure Statement:

- (1) This Transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.
- (2) This equipment complies with FCC RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance of 20 centimeters between the radiator and your body.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/53/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2014/35/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202
København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom



Por la presente, Music Tribe declara que este producto cumple con la Directiva 2014/53/UE, la Directiva 2014/30/UE, la Directiva 2014/35/UE, la Directiva 2011/65/UE y la Enmienda 2015/863/UE, la Directiva 2012/19/UE, Reglamento 519/2012 REACH SVHC y Directiva 1907/2006/EC.

Puede encontrar el texto completo del EU DoC en la web <https://community.musictribe.com/>

Representante para la UE: Music Tribe Brands DK A/S
Dirección: Gammel Strand 44, DK-1202
København K, Denmark

Representante para Reino Unido: Music Tribe Brands UK Ltd.
Dirección: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom



Par la présente, Music Tribe déclare que ce produit est conforme à la Directive 2014/53/EU, à la Directive 2014/30/EU, à la Directive 2014/35/EU, à la Directive 2011/65/EU et à l'Amendement 2015/863/EU, à la Directive 2012/19/EU, à la Réglementation 519/2012 REACH SVHC et à la Directive 1907/2006/EC.

Le texte complet de la déclaration de conformité pour l'UE est disponible sur <https://community.musictribe.com/>

Représentant pour l'UE : Music Tribe Brands DK A/S
Adresse : Gammel Strand 44, DK-1202
København K, Danemark

Représentant pour le Royaume-Uni : Music Tribe Brands UK Ltd.
Adresse : 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL Londres EC3N 3AX, Royaume-Uni



Hiermit erklärt Music Tribe, dass dieses Produkt mit der Richtlinie 2014/53/EU, der Richtlinie 2014/30/EU, der Richtlinie 2014/35/EU, der Richtlinie 2011/65/EU und der Änderung 2015/863/EU, der Richtlinie 2012/19/EU, der Verordnung 519/2012 REACH SVHC und der Richtlinie 1907/2006/EG übereinstimmt.

Der vollständige Text des EU DoC ist unter <https://community.musictribe.com/> abrufbar.

EU-Vertreter: Music Tribe Brands DK A/S
Anschrift: Gammel Strand 44, DK-1202
København K, Dänemark

UK-Vertreter: Music Tribe Brands UK Ltd.
Anschrift: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, Vereinigtes Königreich



A Music Tribe declara por meio deste documento que seu produto cumpre a Diretiva 2014/53/UE, Diretiva 2014/30/UE, Diretiva 2014/35/UE, Diretiva 2011/65/UE e Emenda 2015/863/UE, Diretiva 2012/19/UE, Regulamento 519/2012 REACH SVHC e Diretiva 1907/2006/EC.

O texto integral do documento da UE está disponível em <https://community.musictribe.com/>

Representante da UE: Music Tribe Brands DK A/S
Endereço: Gammel Strand 44, DK-1202
København K, Denmark

Representante do Reino Unido: Music Tribe Brands UK A/S
Endereço: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom



Con la presente Music Tribe dichiara che questo prodotto è conforme alla Direttiva 2014/53/UE, alla Direttiva 2014/30/UE, alla Direttiva 2014/35/UE, alla Direttiva 2011/65/UE e all'Emendamento 2015/863/UE, alla Direttiva 2012/19/UE, al Regolamento 519/2012 REACH SVHC e alla Direttiva 1907/2006/CE.

Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile in <https://community.musictribe.com/>

Rappresentante UE: Music Tribe Brands DK A/S
Indirizzo: Gammel Strand 44, DK-1202
København K, Denmark

Rappresentante UK: Music Tribe Brands UK Ltd.
Indirizzo: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom



Hierbij verklaart Music Tribe dat dit product in overeenstemming is met Richtlijn 2014/53/EU, Richtlijn 2014/30/EU, Richtlijn 2014/35/EU, Richtlijn 2011/65/EU en Amendement 2015/863/EU, Richtlijn 2012/19/EU, Verordening 519/2012 REACH SVHC en Richtlijn 1907/2006/EG.

Volledige tekst van het EU-dossier is beschikbaar op <https://community.musictribe.com/>

EU vertegenwoordiging: Music Tribe Brands DK A/
Adres: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

VK vertegenwoordiging: Music Tribe Brands UK Ltd.
Adres: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL



Music Tribe intygar härmed att denna produkt överensstämmer med direktiv 2014/53/EU, direktiv 2014/30/EU, direktiv 2014/35/EU, direktiv 2011/65/EU och ändring 2015/863/EU, direktiv 2012/19/EU, förordning 519/2012 REACH SVHC och direktiv 1907/2006/EG.

Den fullständiga texten i EU-försäkran om överensstämmelse finns på <https://community.musictribe.com/>

EU-representant: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202
København K, Danmark

Representant i Storbritannien: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX,
Storbritannien



Music Tribe niniejszym deklaruje, że ten produkt jest zgodny z Dyrektywą 2011/65/EU oraz Poprawką 2015/863/EU, Dyrektywą 2012/19/EU, Regulacją 519/2012 REACH SVHC oraz Dyrektywą 1907/2006/EC, a także że ten produkt pasywny nie podlega Dyrektywie EMC 2014/30/EU oraz Dyrektywie LV 2014/35/EU.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny na stronie <https://community.musictribe.com/>

Przedstawiciel w UE: Music Tribe Brands DK A/S
Adres: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Dania

Przedstawiciel w Wielkiej Brytanii: Music Tribe Brands UK Ltd.
Adres: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX,
Zjednoczone Królestwo

We Hear You